

大正区・西区・港区・此花区、おおさか西部エリアへ健康と笑顔を届けられるように。

Lifes

Deeptown MAGAZINE

no. 10

西部エリアでこんなことありました
比嘉幹貴
オリックス・バファローズ

大正百景
博多ヒト志

大阪西部景察
吉村智樹

大正区・西区・港区・此花区の
癒しスポット教えます
「ここに住んで」

西部エリアで働くヒト
「ここで働く。」

今さら聞けないカラダのこと
アイドック

Lifes HP



TAKE FREE

大正百景

博多ヒト志

放送作家、漫才作家

皆さんは、大正区役所向かいにある公園をご存じですか？千島公園イベント広場・くさつパひろっパ。多目的ステージと簡易な遊具を常設している小さな公園です。

昨年、千島公園内に元々あったふたつの施設がリニューアル。ひとつは季節ごとに咲く植物を楽しむ施設。もうひとつがこの公園。

昨年9月、毎月大正区民へ配布される広報紙「こんにちは大正」に、「(仮称)千島公園植樹帯と(仮称)もと水景施設の愛称募集」の記事が掲載されていました。僕は仕事で台本作成をしている時、ふとその記事の事を思い出し、区役所の募集要項に思いつくままメールしたところ、しばらくして区役所から「公園名が最終選考に選ばれました」との連絡がありました。さらにしばらくして、「投票の結果、くさつパひろっパが選ばれました」と。「幼い子ど



profile 博多 ヒト志

放送作家事務所 有限会社 仕事場代表取締役
1969年6月23日生 放送作家、漫才作家

お笑いカルテット「電車道」で数々の新人賞をもらうも3年半で解散。その後放送作家に転身し現在は「せやねん」(毎日放送)「陣内・八方・方正の黄金列伝」(ytv)「それゆけ!メッセンジャー」(MBSラジオ)等の企画構成を担当。トミーズの漫才を20年以上手掛けている。他に「紳竜の研究」「やすしきよし『モーレツ漫才コンビの全記録』DVDBOX全5巻」(よしもとR&C)等がある。

もたちにも覚えてもらえるようにと、平仮名と片仮名で可愛くまとめました」と、それらしい総評も付けて。

11月にその公園ステージでオープンセレモニーが行われ、植物を楽しめる植樹帯施設の名称を考案した方も来られていました。そこは、昭和山・はなのみち、だそうで、考えたのは小学1年生のかわいいらしい女の子でした。

ふたり揃っての表彰式では、ゲストに来ていた吉本興業所属で大正区住みます芸人「ZUMA(ズーマ)」も思わず「え? 考えたん逆じゃないんですか?」。残念ながら逆ではありません: 五十過ぎの僕が考えたのは「くさっパひろっパ」。7歳の女の子は「はなのみち」(笑)

とはいえ、生まれ育った大正区に何かしら貢献できたのなら、これこそ本懐です。

この夏、愛称の付いた看板も設置されました。ダンスの練習や簡易なライプなどにも使える公園施設「くさっパひろっパ」を、皆さんも気軽に利用して下さい。今回の大正百景は公園の宣伝? それとも筆者の自慢? いえいえ新しい大正百景の一つを紹介しました。



九条唯一のミニシアター。
独自の視点でチョイスした映画たちを
これまで数え切れないほど紹介してきた。
その映画館は今年25周年を迎え、
映画を愛する人たちのために提供し続ける。

こんな活動しています。 シネ・ヌーヴォ



1980年代から15年に渡り発行されていた映画新聞の編集長だった景山理氏たちが今で言うクラウドファンディングで、映画を応援する方々からの寄付・支援で1997年1月にオープンしたのがこのシネ・ヌーヴォ。独特な雰囲気を持つ劇場の外観、内装を手がけたのは劇団維新派の故・松本雄吉氏でこけら落とし上映は市川準監督の「東京夜曲」だった。以後、独自の作品選びとプログラム、オリジナル企画、特集上映で世界中の映画を上映している。

シネ・ヌーヴォのアルバイトをきっかけに2008年より支配人に就任した山崎紀子さんは「20年をこの劇場で過ごしてきましたが、やはり一昨年からコロナ禍での劇場運営は本当に大変でした、こんなことが起こるんだということが実際に起こり、今もまだ続いているわけですが、そこでミニシアターとして声をあげるために京阪神の劇場と連携してTシャツを販売し、さらに全国の劇場とも

連携してなんとか支援金を得て休館中を乗り越えました。映画を愛してくれる方たちのおかげと同時に、ミニシアターがこれまで抱えていた、いる問題点も露わになって、今とそしてこれからを真剣に見据えなければいけないと動いています。特に若い世代の観客の開拓をどうするかは大きな課題ですね」

シネ・ヌーヴォを若い世代へと繋いでいくための企画にも力を入れていて、20代の劇場スタッフやミニシアターを応援する大学生たちと特集を練ったりして布石を打っている。「これからはオンラインも利用しながら他地域の劇場、地元とも連携して風通しのいい劇場にして様々な企画をやっていきたいです」

25周年記念の第一弾は、座頭市シリーズでおなじみの三隅研次監督特集がスタートしている、第二弾はドキュメンタリー映画の小川紳介監督特集、さらには夏には大島渚監督全作品上映が控えている。



生誕100年記念映画監督三隅研次
2月4日まで
没後30年小川紳介監督特集
2月5日まで



上映スケジュールに関しては
シネ・ヌーヴォ
〒550-0027 大阪市西区九条1-20-24
Tel : 06-6582-1416
<http://www.cinenouveau.com/>

地元で愛されているお菓子を
地菓子と名付け、
なぜ愛されているのかをご紹介します。

地菓子 礼賛



(左) 栗モンブラン 680円
(右) 自家製濃厚生チョコ 600円



21時にアイス 大正店

〒551-0031
大阪市大正区泉尾2-2-3
☎16:30～24:00
Ⓔ火・不定休
Instagram @21niice

北海道では夜、食事した後や飲んだ後にシメラーメンなどではなく、パフェを食べる習慣があるというのを知り、そこから夜にアイスを食べることを推しにしたお店をと、一昨年の9月、八尾に1店目をオープン。瞬く間に人気店となり、この大正店を去年の5月にオープンさせた。すると噂を聞きつけたパフェ好きたちが連夜行列を作り、こちらもあつという間に人気店となった。

数あるパフェの中でも人気は、栗モンブランと自家製濃厚生チョコ。毎日、自社工場で作るというアイスは夜に食べることを意識し、さっぱりとした味にこだわり、重くない後味。反面、生チョコはしっかりと濃厚さと苦味を意識し、アイスと絶妙な味のバランスを生み出している。モンブランのパフェにはメレンゲクッキーがアイスとの間に挟んであり、栗とアイスの味のメリハリと、食感の違いを楽しませてくれている。

寒い季節だからこそ、あえて味わいたい、しかも夜に！の大人のパフェ。今の季節はイチゴのパフェも限定発売するので何度も通って楽しみたい。



あげのベースにエビ天のバット、温泉たまごのボール、昆布の快走(海藻)でホームラン!具が四種類のつたうどんを「ホームラン」と呼ぶ習慣は大阪をはじめ西日本各地に広がっているそう。「秘密のケンミンSHOW極」で調べてほしい。



猫が分身の忍術を使ったかのような謎のオブジェ。これは実は室外機へのおしっこ被害を防ぐためのもの。動物のおしっこを猫自身が身体を張ってさえぎっているのです。まさか、ときには人間も? ヒト科の皆さん、路上の飛沫はご法度ですよ。



手指消毒の
ご協力をお願い致します。

※この店から、コロナ出ばくない
んやあ!!
持病もちやから...死んでしまうぞ

「持病もちやから...死んでしまう!」。切実です。新型コロナウイルス新規感染拡大を予防すべく、悲鳴のようにリアルな看板や貼り紙がたくさんありました。でも、収束の日はきっと近い。とはいえ、手指の消毒は今後も続けたい習慣です。

大阪西部景観 @ 泉尾

photo & text / 吉村智樹



「泥酔者お断り!! ドロボーも!!」。
ドロボーより泥酔者が先にくる
なんて、過去にいろいろあった
のでしょう。緊急事態宣言が明け
たとはいえお酒の提供が各店の
判断に任される昨今、泥酔は社
会悪といえるでしょう。もちろん
ドロボーも。



恒例ハロウィン「かぼちゃの重さ当て」も新型
コロナが収束するまでは目分量で。魔女もお化け
もウイルスの感染拡大までは望んでいません。
思えばいろんなものが触れなくなっているの
でしょうね。なで牛とか、ビリケンさんの足の裏とか。



大正通でたくさん見かけたこちら
は、街路樹を伐採し、支えていた
ポールと幹だけが残ったもの。切断
された幹にはきのこが生え、まるで
滅びない命を訴える現代美術作品。
新型コロナウイルスの影響を受けた街のメッ
セージが聴こえてくるようです。

尻無川に沿って広がる大正区「泉尾」。泉尾
中通北商店会、泉尾中一商店街、泉尾商店街
と複数の商店街が組み、大正区民の台所
と言える街です。泉尾商店街は一番街から
三番街まで南北約450mにわたって続く、
大阪でも屈指の長大さを誇る商店街となっ
ています。

JR大阪環状線「大正」駅から徒歩およそ
15分。けっこう遠めな距離にこれほど大規模な
ショッピングゾーンが広がっているとは。他所
から訪れた人は、まずわからないでしょう。区
全体が運河に囲まれた島の街、大正。地元民
しか知らない楽園があり、イースター島のよう
な神秘の美を感じずにはいられません。

泉尾は江戸時代、尻無川河口の新田開拓から
誕生したエリア。明治の中頃までは農業が盛ん
でした。そんな泉尾周辺には明治四十四年
に問屋市場「三泉共同市場」が開設され、
さらに大正十一年には公設市場が開かれ、
泉尾の中通が発展。住民が激増し、商業地域
へと発展していったのです。昭和二十年の第
2回大阪大空襲では臨港地区を狙う敵機の
来襲により街中が火の海となる壊滅的な
被害を受けました。そして翌昭和二十一年、
大正区商店街連盟が結成され、不屈の闘志
で蘇ったのです。泉尾の商店街は言わば戦争
の証人でもあります。

今回、泉尾を歩いてみて、新型コロナウィ
ルス禍により4度にも及んだ緊急事態宣言の
痕跡を感じずにはいられません。しかし、
戦災を乗り越えた魂で、活況を取り戻すに
違いありません。

大阪デクシヨナリー

大阪の失われて欲しくない言葉、人物、事柄などをゆる〜くご紹介。

ア行

えべっさん

毎年、1月9日〜11日に行われる商売繁盛のお祭りの意。関西では、今宮戎と堀川戎、西宮戎が有名。ここに祀られている

七福神のひとり、漁業の神、商売繁盛の神、総括

して福の神と呼ばれている恵比寿様のことを、関西人は親しみを込めてえべっさんと呼んでいる。毎年、宵戎、本戎、残り戎の3日間は露店が参道までびっしり並び、参拝客で一日中賑わっていたけれど、2021年のえべっさんはほぼ皆無。ただ今宮戎にお参りするだけの寂しいものだった。福さらえの露店すらすらく大阪の正月はこれで明けるというメリハリな気分が実感できないままのこの一年だった。さて、2022年のえべっさんはどうなることやら。

おはようおかえり

いつてらっしゃい、無事に帰宅してくださいの意。字面を見ると「早よ帰つといで」という印象を受けるが、



実は相手のことを思いやる慈愛に満ちた言葉。

お姉ちゃん・姉さん

お店などで円滑にいく言葉。様々なコンプライアンスが謳われる中、人に対する呼び方も変化してきている。それでこそ昔は中年女性のことには「おばはん」と呼ぶのが当たり前だったが、今はそんなことを言おうものなら袋叩きにあうこと必須だ。そこでポピュラーになったのが「お姉ちゃん」姉さん。どちらもフランクなお店なら物事が円滑にいく気がするし、年上の方に言えば少しばかりご機嫌も伺える。ちなみに東京では「お嬢ちゃん」「お姉さん」が有効らしい。ただし、言い方には気をつけるべし。

カ行

環状線

大阪環状線のこと。大阪駅を含む19の駅がぐるりと輪になって内環状線、外環状線で結ばれているJR西日本、アーバンネットワークの中心路線。今年でぐるりと繋がって60周年を迎え、それを機に各駅舎が徐々にリニューアルしている。大きな特徴は



を見て「原稿どうやった？」と感想を求められた。最初はただ面白かったくらいしか言えなかったけれど、回を重ねるごとに感想も具体的にになり、そこから「なるほど、

サ行

しなこい

しなやかな、柔軟な、要領がいいという意。先日、女友だちが「あの子、緊急事態宣言中でしんどいはずやのにしなこい生き方してやるねん」と発言。しなこいという言葉を久しく聞いてなかったので一瞬、どういう意味やったわけ？と考えて、尋ねた。流れに身を任せて生きている、そして時代に対して要領よく暮らしているということでした。しなこい。なんだか憧れと羨みが重なった言葉に感じる。自分もちよつとしなこい人生を送ってみたいと思った。

笑福亭仁鶴

2021年8月17日に亡くなった上方落語会の重鎮。約10年ほど、月一回、仁鶴さんにお会いしていた時期があった。ある雑誌での連載をお願いしていた事から、原稿の受け取りと写真撮影を担当

2014年からスタートした各駅にこじつけた発車メロディが独特なこと。大阪駅はやしきたかじんの「やっぱ好きやねん」、桜ノ宮駅は大塚愛の「さくらんぼ」、鶴橋駅は桂雀三郎とまんぷくブラザーズの「ヨーデル食べ放題」、天王寺駅は和田アキ子の「あの鐘を鳴らすのはあなた」と。そろそろまた新しい曲に変えて欲しいなあ。

そういう見方があるか」と、再度書き直したいと言つてくださったり、感想が思わぬ話に広がったりして今思えば贅沢な時間を過ごさせていただいた。

タ行

つきだし

居酒屋などで最初に出てくる小鉢に入った料理のこと。日本料理の先付けと同じ意味だそうで、京都の料亭から関西全体に広まっていった呼び名だと言ふ(諸説あるそうですが)。関東地方ではお通しと呼ばれる。個人的につきだしを頑張っている店が大好きだ。そのあとの料理に対して信頼が湧く。それにとりあえずビールの後に飲むお酒もしつかり吟味

できるから。とは言え、時折、業務スーパーなどで売られているポテサラやマカロニサラダ、きんぴらごぼうの居酒屋チェーンのつきだしも無性に食べたくなる時もある。ま、単にわがままなだけです。



ハ行

ハイカラうどん

天かすがトッピングされたうどんのこと。東京

では天かすは揚げ玉と呼ばれ、そしてハイカラもたぬきとなる。かけうどんも天かすを加えると、リッチな気分になる。しかも立ち食いうどん屋などで天かすかけ放題と書かれていた日にゃ、もう出汁を全部天かすに吸わせてしまいたくなるような衝動にかられるほど。しかも店で天ぷらを揚げていての自家製天かすだと、いろんな



風味が天かすに混ざり、さらにリッチ気分が味わえる。ちなみにハイカラ丼は天かすを卵とじにしたもので、天かすのカリッと感を残しつつ、卵を融合させるのが、簡単なようで難しい。

福娘

十日戎に奉仕する女性たちのこと。

先記したえべつさんには、なくてはならない「華」。今年

は44人が福娘として「商売繁盛で笹持ってこい」の掛け声とともに福笹を授与する。この方たちをチェックするためにカメラ片手にシャッターチャンスを狙ってる男性も多い。さらに、どの福娘から笹をもらうかをさりげなく吟味してる輩も。とはいえ、賑やかな祭事がさらに賑やかになる。

マ行

箕面の滝

大阪府箕面市の明治の森箕面国定公園内にある、



日本の滝百選にも選ばれている滝のこと。紅葉

の名所としても知られる箕面の滝。山道をハイキングしながら辿りついた先に見る紅葉と滝の合わせ技はまさに映えスポット。さらに名物紅葉の天ぷらを食べて、猿に出くわせば

満足。そしてシメに箕面温泉スパガーデン(今は大江戸温泉物語グループ)に立ち寄りひと風呂浴びれば完璧。

モダン焼き

お好み焼きに太めの中華麺を合わせて焼いたもの。モダン焼きのモダンは近代的という意味ではなく、盛りだくさんからきているという。これは意外だった。でもどこが近代的か?と問われると答えに窮する。確かに盛りだくさんの方がしつくりくる。何より、最初は呼ばれてたであろう、盛りだくさん焼きを、よくモダン焼きと言い換えたなど感心する。

もっさい

野暮つたい、垢抜けない様の意。ダサイと言われるより、センスの話ではなく、年齢的な無知からくる言葉の印象を受ける。いわゆるのびしろのある表現だと思う。

ヤ行

よう言わんわ

呆れるの意。かつてブギの女王、笠置シズ子がかつた「買い物ブギ」の中に、



「ほんまによう言わんわ」と、自分に呆れる歌詞が入っているが、このフレーズは今もよく使われている。ただ、呆れるといっても突き放すような冷たい呆れ方ではなく、大阪弁でいう「アホやなあ」と同様、愛情が少し入った意味合いで使われている。

今さら聞けない
カラダのこと。

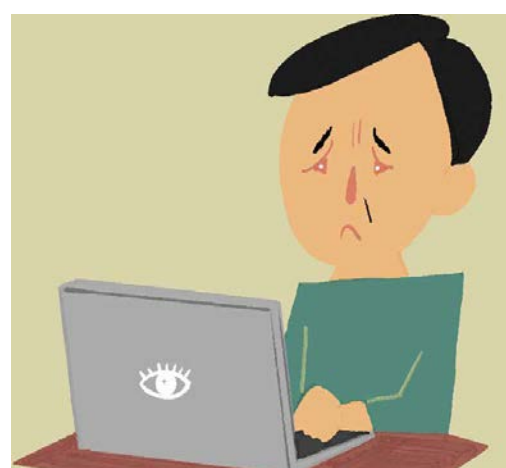
アイドック

を知ってますか？

昔に比べれば格段に目の使用頻度は増えています。テレビはもちろんですが、現在はスマホやパソコン、ゲーム、運転、天候などありとあらゆる面で目を酷使しています。

特にスマホやパソコンから発せられるブルーライトは、

紫外線のように角膜や水晶体に吸収されることがありません。そのため、眼の奥まで到達して、網膜を傷つけやすくなっています。



そのためには普段から目を休めること、そしてブルーライトをカットする専用のメガネをつけるなどして、負担をできる限り軽減したいものです。そして外出するときは、帽子やサングラスなどで紫外線を防止しましょう。しかし、それでも目は加齢とともに体と同様衰えてきます。自覚症状がなかなかなく、緑内障、白内障になっけていても見にくいからと放っておく方も多いと思います。ですので早めの検査が大切です。

自覚症状がなくても眼の病気が 潜んでいることがあります。

失明の3大要因は緑内障、糖尿病網膜症、加齢黄斑変性です。特に何らかの原因によって、眼の神経（視神経）が障害され、それにとまって見える範囲（視野）が狭くなる緑内障は、30歳以上は30人に1人、40歳以上は20人に1人がかかると言われています。しかし、いずれの病気も初期段階では自覚症状が少ないため、検査をして早期発見し、進行を遅らせることが大切です。

40歳以上の方は、自覚症状がなくてもアイドックを受けられることをお勧めします。

人間ドックを受けるならぜひ、オプションとしておすすめなのが「アイドック」。その名の通り、目のための人間ドックです。普段の健康診断ではできない専門的な検査を行えるものです。今回はそんな「アイドック」をご紹介します。



アイドックではどんな検査をするの？

今回は多根クリニックの場合をご紹介します。

Aコース	
屈折検査	オートレフ・ケラトメーターという器械で近視・遠視・乱視の度数を測定します。
矯正視力	屈折検査のデータをもとに遠方の視力を測定します。 40歳以上の方は近方(本や新聞)の視力も測定します。
眼鏡/コンタクト視力	普段使用されている眼鏡やコンタクトレンズでの視力を測定し、 お手持ちの眼鏡・コンタクトレンズが合っているかを調べます。
眼圧	眼に空気を当て、眼圧を測定します。緑内障検査の一つです。 一般的なドックでも行っていますが、眼圧は角膜の厚みに影響されるため、 アイドックでは角膜の厚みを考慮し補正した眼圧値で評価します。
広角眼底撮影	眼の奥の網膜を撮影します。 一般的な眼底撮影では視神経乳頭の陥凹径や網膜血管の変化の程度などを評価しますが、 ここではより広い範囲を撮影することで、周辺部の変化も調べます。
眼底三次元画像解析	光干渉断層計(OCT)という器械を用いて網膜や視神経線維層の断層を撮影します。 黄斑部(網膜の中心部)の微細な疾患や緑内障のスクリーニングを行います。
角膜内皮細胞検査	角膜内皮細胞は角膜の透明性の維持に重要な役割を担っています。 角膜内皮細胞数を測定することでコンタクトレンズによる 角膜ダメージや白内障手術の際のリスクが把握できます。
細微灯顕微鏡検査	角膜や結膜、水晶体などを検査し、白内障の有無を調べます。
Bコース(Aコースに以下をプラス)	
視野検査	自動視野計のハンフリーという器械で視野検査を行います。 緑内障や眼底疾患、脳内の疾患の早期発見につながることがあります。

費用や検査時間は医療機関によって違いはありますが、おおよそ

○検査時間(目安)80～120分

○費用(自費)多根クリニックの場合 Aコース12000円(税込)、Bコース18000円(税込)

○人間ドックのオプションだけでなく、単体受診も可能です。

検査場所／

社会医療法人きつこう会 多根記念眼科病院

〒550-0024大阪府大阪市西区境川1-1-39

○検査結果は、検査後3週間程度でご自宅に郵送いたします。

○何らかの疾患が見つかった場合は、後日、保険診療で精査・治療が可能です。

【お問い合わせ先】

社会医療法人きつこう会 多根クリニック

大阪市港区弁天1-2-2 ベイタワーイースト 6階 06-6577-1881



たまには空を見て目を休めよう。



昨年12月の公演は花柳願竜劇団。
芝居ではアドリブで楽しませてくれた。



九条笑楽座

〒550-0027
大阪府大阪市西区九条3-22-5

Tel : 06-6586-0013

公演時間：
昼の部12時～、夜の部17時～

料金：
大人1600円 大人前売1400円
シルバー（65歳以上）1300円
小人1000円

1月30日まで 劇団 王座
2月1日～27日 満劇団
3月1日～30日 里見劇団進明座

※特別公演などの際には、
料金が変動することもあります。

<https://e-kangeki.net/theater/shorakuza/>



田岡忠雄

九条笑楽座・此花演劇館・演劇館水車小屋 館主
有限会社ブランツ・プロモーション代表取締役

ここで働く。

今回は九条の大衆演劇専門劇場の館主の登場です。
大衆演劇は下町だからこそ流行るとおっしゃるだけあって、
「九条笑楽座」は九条というエリアにバッチリハマっているようです。

以前は大正区役所の前で「笑楽座」として4年ほどやっておりました。しかし、騒音問題がありまして、現在の場所に移転してきました。こちらでは5年経ちまして、劇場を始めて10年ほどになります。ここ「九条笑楽座」のほかに、「此花演劇館」、2021年5月に北翼に「演劇館 水車小屋」をオープンさせて、現在3館を運営しています。それ以前はプロダクション業をやっておりまして、これは今も継続してまして、いわゆる大衆演劇の劇団をいろんな劇場にブッキングする仕事ですね。

劇場をオープンさせたのは、ブッキングをしても手数料が売り上げなのでなかなか商売としてはキツイ。それに今や全国で劇団は130くらい存在するんですが、反対に劇場は120くらい。そうすると劇場に立ってない劇団も出てくるわけです。昔からブッキングをやっていると、直接、劇団からも劇場に入れてほしいと頼まれる。でも劇場が足りないからなかなか入れてあげることができないのでツライ。それならいっそ、自分で劇場をやったら舞台上に立たせてあげることができるということでオープンさせたんです。とはいえ、商売的には、手数料云々言いましたが、こちらもキツイ事はキツイです(笑)でも、よう考えたら昔から儲け主義ではなかったし、まあ大衆演劇という文化を発信するためと思って楽しくやっています。

全国で7人の興行師が大衆演劇のスケジュールを組んでいます

ブッキングのことを言いますと、現在全国に興行師と言われる大衆演劇を斡旋する人間は私も含めて7人いるんですけど、毎月集まって会議をしています。これがなかなか大変なんです。例えば九州の劇場に大阪の劇団をブッキングすると、自動車とトラックとで荷物も含めて直接行くと30万以上かかるんです。だから神戸で、岡山で、広島で、四国でみたいに途中途中で劇場にブッキングしていわゆる途中下車ではないですが、劇場をハシゴして巡業していった最終的に九州に辿り着くようなスケジュールの組み方をしています。帰りもそういう風にして、最終的に大阪に帰ってくるみたいな。だから劇団がダブらないように興行師たちが集まって会議しなければいけない。しかも組んでも劇場が閉館したり、劇団が変更を言うてきたりすることもあるので組んだから後は安心ということもなくしょっちゅう会議しています。でもうちは劇場もやっているので即対応できるのが強みでもありますね。

大衆演劇と下町は相性がいい

そもそも劇場を大正にオープンしたのは大衆演劇というのは下町と相性がいいんです。もちろん通天閣界隈はベストやっ

たりするんですが、古参の劇場が数件ありますから、参入しても難しい。で、大正区なら劇場もないということで。その目論見は当たったんですが、先に言った通り、騒音問題で移転せざるを得なくなって九条に。ここは道路に向いてるし、4階建てのビル丸ごと借りて、上を劇団の宿舎にもしてるので結果として良かったと思います。それに商店街もすぐで。役者への差し入れなどをお客さんが商店街で買ったりしてくれるようで、お店の方も喜んでくれているみたいで、これからもっと商店街との交流も増えたらいいなと思っています。

最近若い座長の劇団も増えたりしているんで、お客さんも若い層が増えています。それに劇団も先月立っていた花柳願竜劇団のショーは生バンドやマジックをやったり、何かウリや名物と言われるものがあったりするんです。それを目当てに来られるお客さんも多い。大衆演劇も古い部分を残しつつも、ちょっとずつ変化と進化をしていっています。大衆演劇の魅力はまずは観劇料が低料金であること。全国だいたい1600円くらいで見ることができて、歌謡ショー、芝居、舞踊・歌謡ショーと3部構成で3時間ほど楽しめます。そして芝居は毎日演目が変わるので、極端なことを言えば毎日来て飽きないですし…娯楽としてはまさに大衆に根ざしたものだと思いますね。



西部エリアでこんなことありました

オリックス・バファローズ パ・リーグ優勝!!

長らく、セ・パ12球団において、最もリーグ優勝から遠ざかっていたオリックス・バファローズ。昨年まで2年連続で最下位でしたが、今季1996年以来、実に25年ぶりに13度目のリーグ優勝を決めました。日本シリーズは残念ながらセ・リーグの東京ヤクルトスワローズに優勝を譲ったものの、前年最下位からのリーグ優勝はパ・リーグでは、2001年の近鉄以来2度目の快挙です！今回はリーグ優勝に貢献、さらに日本シリーズ第1戦では、9回表にリリーフとして登板し勝利投手となった比嘉幹貴選手にお話を伺いました。

「ついにリーグ優勝を決めましたね。」

そうですね、本当に嬉しかったです。僕はプロ入りして12年目になるんですけど、もちろん優勝は初めてのことで、毎年悔しい思いをしていたので、最初は言葉にならないというか、とにかく嬉しいしかなかったですね。

ずっとチームはBクラスだったのですが、この世界に入ったのにこのまま優勝できないのかなと思ってたんで、あ、優勝ってこんな感じなんだと。ただ不思議と実感が沸かなかったですね。でも翌日にネットや新聞記事を読んだりして、やっとオリックスは優勝したんだと実感を噛みしめました。

ケガの影響もあり、シーズンを通して一軍にいたことはできなかったのですが、30試合は投げることはできたので、少しはチームに貢献できたかなと、でももっと貢献できたかなとも思いますけど、個人の成績より、チームが優勝することが大事だったので、結果としては良かったと思います。

「個人的に印象に残った試合はありますか？」

5月3日にメットライフドームで行われた埼玉西武ライオンズ戦ですね。ツアアウト満塁で僕が出て、スリーターまでいって、ショートゴロでどうにか無失点で抑えられ、結果、その日チームが勝った試合です。

「来季の目標は？」

僕もいい年なんで、今年優勝できたのでこれを弾みとしてさらに頑張りたいですね。またBクラスになってしまったら、いつものオリックスだって言われるのは嫌ですし、だからこそAクラスで優勝争いができるチームとして頑張りたいなと思っています。

来年のオリックス・バファローズにさらに期待がかかります！



比嘉幹貴

1982年12月7日、沖縄生まれ。沖縄県立古座高等学校出身。2009年ドラフト会議にてオリックス・バファローズに指名され契約入団。投手として活躍中。

- ・救急車を呼んだ方がいい？
- ・病院に行った方がいい？
- ・近くの救急病院はどこ？
- ・応急手当の方法は？



小児救急電話相談

TEL #8000

携帯電話・固定電話（プッシュ回線）

または

TEL 06-6765-3650

ダイヤル回線、IP電話

20時から翌朝8時（年中無休）

夜間の子どもの急病時、病院に行った方がいいか判断に迷ったときは、こちらもご利用いただけます。



Lifes map

大阪市西部エリア【大正区・西区・港区・此花区】の
主な医療機関と今号掲載の店舗・施設です。
普段から予防・健康管理から日常的な診断まで
幅広く診て頂ける身近なお医者さん、かかりつけ医を持ちましょう。
お近くのお医者さんは右記QRコードから検索できます。



大正区・西区・港区・此花区の
医療機関かかりつけ医の
検索はこちら

救急車を呼ぶときの 番号は「119番」

救急車や救急医療は限りある資源。
みんなで上手に利用しましょう。
ご判断に迷った時は
救急相談窓口をご利用ください。

救急安心センターおおさか

TEL #7119

携帯電話・固定電話（プッシュ回線）

または

TEL 06-6582-7119

ダイヤル回線、IP電話

24時間（年中無休）

市民からの救急医療相談を看護師、相談
医が医師の支援体制のもと、24時間・年
中無休で対応します。

主な救急病院

- 1 多根総合病院
〒550-0025 大阪市西区九条南1-12-21
☎06-6581-1071
- 2 大野記念病院
〒550-0015 大阪市西区南堀江1-26-10
☎06-6531-1815
- 3 日本生命病院
〒550-0006 大阪市西区江之子島2-1-54
☎06-6443-3446(代表)
- 4 大阪掖済会病院
〒550-0022 大阪市西区本田2-1-10
☎06-6581-2881
- 5 大阪府済生会泉尾病院
〒551-0032 大阪市大正区北村3-4-5
☎06-6552-0091
- 6 大阪みなと中央病院
〒552-0003 大阪府大阪市港区磯路1-7-1
☎06-6572-5721

主な専門病院

- 7 多根記念眼科病院
〒550-0024 大阪市西区境川1-1-39
☎06-6581-5800
- 8 ほくとクリニック病院
〒551-0001 大阪市大正区三軒家西1-18-7
☎06-6554-1399

その他主な病院・診療所

- 9 多根脳神経
リハビリテーション病院
〒550-0025 大阪市港区南市岡1-1-45
☎06-6585-2743
- 10 多根第二病院
〒552-0021 大阪市港区築港3-4-25
☎06-6599-1212
- 11 大正病院
〒551-0002 大阪市大正区三軒家東5-5-16
☎06-6552-0621
- 12 吉川病院
〒550-0025 大阪市西区九条南3-29-14
☎06-6583-4114
- 13 内藤病院
〒550-0027 大阪市西区九条1-15-23
☎06-6581-0085
- 14 前田診療所
〒552-0001 大阪市港区波除2-6-2
☎06-6581-1248
- 15 佐々医院
〒550-0027 大阪市西区九条3-23-6
☎06-6581-2070
- 16 あかりクリニック
〒550-0027 大阪市西区九条2-23-13
06-6585-3470

人間ドック・健康診断

- 17 多根クリニック
〒552-0007 大阪市港区弁天1-2 オーク200
2番街東館6F ☎06-6577-1881
- 18 船員保険大阪 健康管理センター
〒552-0021 大阪府大阪市港区築港1-8-22
☎06-6576-1011

船員保険大阪
健康管理センター

OSAKA IN BOUND

外国人が感じた大阪。

コロナとの共存がある意味、明白になった現在、日本で暮らす外国人もそれぞれの目的を持ち日々を過ごしているらしいです。そんな彼らに関西で気になったこと、感じたことなどを提案してもらうこのコーナー。今回はタイから日本に住んで20年の大学教授、ポンサピタックサンティ・ピヤさんに、万博に向けての思いを書いていただきました。



Piya PONGSAPITAKSANTI

ปิยะ พงศพิทักษ์สันติ

99年タイのタマサート大学ジャーナリズム&マスコミュニケーション学部卒業、広告代理店入社。01年国費外国人留学生として来日。05年大阪大学大学院人間科学研究科修士課程修了。09年京都大学大学院文学研究科・博士(文学)学位を取得。09年長崎県立大学シーボルト校国際情報学部専任講師・准教授。17年より京都産業大学現代社会学部教授、現職。

大阪・関西万博2025に向けて、外国人との共生社会を考えよう。

3年後に大阪・関西万博2025が開催されます。グローバル社会における多様性の大切さを人々に知ってもらうための重要な一歩となることを願っています。外国人との共生についての理解がさらに深まり、誰もが住みやすい日本社会への契機となることを望みます。

日本に20年近く住んでいる外国人として、多くの日本人が真にそして誠実に社会の多様性を理解し受け入れるとすれば、日本は今よりもっと魅力的な国になるでしょう。そしてその理解とは、ただ社会が期待する義務や役割を理解することではなく、多様性の真の意味を理解することです。そうすれば日本は世界中の誰にとっても快適で住みやすい国になるはずです。

現在、日本は人口減少、高齢化、労働・経済問題に直面していることは否めません。他の先進国の成功例を見ると、次のことがわかります。これらの国々は、消費市場、労働市場を拡大し、政府の収入を増やし、自国の経済的および社会的発展につながるように、他国からの移民を自国に住まわせることによって、経済を

発展させ、市場規模を拡大させています。しかし、現在、他の先進国に比べて、日本に住む外国人の数は非常に少ない割合となっています。

そして、今日の社会ではグローバリゼーションとデジタルトランスフォーメーションがさらに進展していくことを認めなければなりません。これにより社会には趣味、嗜好、人種、階級、ジェンダーなどといった多様性が、これまで以上に生まれるでしょう。

今後、社会はさらに多様化していくと考えられます。その意味において、多様性への理解は外国人や社会的マイノリティのためだけでなく、すべての人が共有すべき大切なことです。互いに尊重し合い、個性を発揮できる社会であれば、社会全体の生産性は向上し、日本社会はさらに発展し続けていくことができるでしょう。

もちろん、社会の多様性は、良い面においても悪い面においても多くの変化をもたらします。しかし、日本社会が抱える構造的危機を計画的に乗り越えていくためには、多様性への理解こそが社会の持続可能な発展につながるかと信じています。

最後に、日本に長く住んでいる一外国人として、いつの日か日本社会において人間の多様性が真に受け入れられ、理解されることを願っています。これは、世界中のすべての人間にとって真に普遍的で平和な社会につながるでしょう。

Lifes ここに置いてます！

「Lifes」は大阪西部エリアを中心に情報を展開しているフリーマガジンです。以下の場所に置かせていただいております。なお、本誌を設置していただける場所、店舗を募集しております。

大阪市西部エリア以外でも大丈夫です。

菓遊房ツルヤ

大正区三軒家西3-6-11

HIDE OUT OSAKA

中央区高津1-2-17

ダオフー 肥後橋店

西区江戸堀1-8-20

frychiking

港区弁天3-1-16

アグリム 港区弁天町店

港区弁天4-4-2

天然食堂かふう

西区北堀江1-14-21

Cantik

中央区南船場4-10-20

定食もとや

西区新町4-3-4

チャイ工房

大正区北村1-14-9

KOMEICHI

大正区平尾3-24-1

POKKA POKKA

大正区平尾3-3-5

ブリコラージュ

大正区南恩加島2-11-7

パティスリー リエ

大正区平尾5-12-10

Hair make Azur

大正区三軒家西1-16-5

ハンコ印刷 スピード卸売センター

西区千代崎2-8-6

いずみバーグ

西区千代崎2-8-9

大正区役所

大正区千島2-7-95

カラビナ ブレッド スタンド

港区市岡元町1-6-5

京セラドーム大阪

西区千代崎3-北2-30

サロン・ド・ボム

都島区東野田町2-9-13 松和第一ビル2階

立売堀肴場 ドット

西区立売堀4-6-20 戎阿波座ビル1階

ラ ロッチャ

西区江戸堀2-1-21ファミール江戸堀1階

ルルト

西区江戸堀2-3-171

焼肉あじまる 本店

西区靱本町3-8-8

trattoria 810

西区新町3-15-11ネオハイツ西長堀1階

和食 帆

港区築港4-2-5

Bonne Chance

港区築港3-6-10 ポートヴィラメイセイ105

ケーキハウス ノエル

大正区三軒家西1-25-9

串かつ居酒屋 まんま。

港区波除3-2-11

ACROBATIC ACADEMY

POWER ARTS INTERNATIONAL

港区波除6-5-16

スナック モンロー

港区波除3-1-17

エスニックキッチン ダルバート

西区九条1-15-10

早川一平サックス教室

西区本町3-7-9-2階

焼酎ぎやらりい さわ

西区本町3-6-15

ココウェルカフェ

西区北堀江1-13-21

Base Island kitchen &

焼き菓子工房 ジャマイカ食堂

西区北堀江1-16-27

Teeth café

中央区南船場4-5-1 T524ビル4F

ART HOUSE

西区北堀江1-12-16

喫茶16

大正区泉尾3-20-27

仲谷商店

東成区東小橋3-20-23

シカク

此花区梅香1-6-13

フリーペーパー&シェア本屋 はっち

北区中津5-4-21

Liteez

西区北堀江1-22-3

SUNTRAP

西区北堀江1-15-10 H1ビル2階

パティスリーショコラトリー・

オーディネール

西区南堀江2-4-16

山茶花

西区南堀江1-20-23 ダイアパレス堀江公園1F

ブライダルエステサロン Rebirth

西区新町1-33-1

ANGUS 江戸堀店

西区江戸堀3-8-13

ライオンズマンション江戸堀西公園1F

ドギーハウス Bamvish

西区北堀江1-14-10

Lotus photo studio

西区靱本町2-5-1丸文靱ビル3F

HairFLAP

西区北堀江1-20-5

阪神調剤薬局大阪西店

西区本町2-1

カイセイ薬局ドーム前店

西区境川1-1-45

オレンジ薬局ドーム店

西区九条南1-12-33

多根総合病院

西区九条南1-12-21

多根クリニック

港区弁天1-2 オーク200二番街東館6階

多根記念眼科病院

西区境川1-1-39

多根第二病院

港区築港3-4-25

多根脳神経

リハビリテーション病院

港区南市岡1-1-45

特別養護老人ホーム

江之子島コスモス苑

西区江之子島1-8-44

あかりクリニック

西区九条2-23-13

前田診療所

港区波除2-6-2

認知症対応型通所介護

コスモスのかぜ九条南

西区九条南2-21-2