

大正区・西区・港区・此花区、おおさか西部エリアへ健康と笑顔を届けられるように。

Lifes

Deeptown MAGAZINE

no. 13

ORANGE STREET

HORIE TACHIBANA

Lifes SPECIAL ISSUE
インタビュー

香西かおり

大正百景
博多ヒト志

大阪西部景察
吉村智樹

大正区・西区・港区・此花区の癒しスポット教えます

「ここに住んで」

今さら聞けないカラダのこと
メタロ・バランス検査について



Lifes HP



TAKE FREE

大正百景

博多 ヒト志
放送作家、漫才作家

今回は、子どもの頃の夏祭りを書こうと考えていました。が、この本が出る頃とはつくに終わっていますね(泣)。

写真は、現在住んでいる地域の鎮守・泉尾神社の夏祭り。

ボクの地元は三軒家東で下八坂(下之宮八坂神社)が鎮守。地元には友達のいなかった僕は、夏祭りは一人で「うなぎ釣り」「金魚すくい」「スマートボール」をしたり「わたがし」や「とうもろこし」を食べた。どういう訳か「射的」「りんごあめ」「お面」「スーパースクール」「ヨーヨー釣り」「水中コイン落とし」には全く目もくれなかった。

地元の北側にはもう一つ、やかさんがあった。上八坂と呼ばれる(こっちは坂ではなく、坂)上の宮八坂神社。ここの夏祭りは下八坂とは1日違いで二日行われ、

共通日には互いの神輿が路上で出会う。その理由を未だに知らない。上八坂も家から近かったのも、このお祭りへも一人で出かけた。でも、結局何も買わずに帰る事が多かった。理由は売っているものがさほど変わらなかったから。

「うーちまじょ! (どんどん) もひとつせ、(どんどん) 祝うて三度(どどんどん) どんで〜んといやさっさ、さの〜さの〜さ、もひとつせの〜せ…」祭り太鼓を稽古する子どもたちの声は今も夏休みが近い事を教えてくれる。

今年から中学生になった娘は、泉尾神社の祭りへ友達と行きます。羨ましい。



profile 博多 ヒト志

放送作家事務所
有限会社仕事場
代表取締役
1969年6月23日生
放送作家、漫才作家

お笑いカルテット「電車道」で数々の新人賞をもらうも3年半で解散。その後放送作家に転身し現在は「せやねん」(毎日放送)「陣内・八方・方正の黄金列伝」(ytv)「それゆけ!メッセンジャー」(MBSラジオ)等の企画構成を担当。トミーズの漫才を20年以上手掛けている。他に「神竜の研究」「やすしきよし」モーレツ漫才コンビの全記録DVD BOX全5巻(よしもとR&C)等がある。



香西かおり
「35周年記念ベストアルバム～濡標～」
CD+DVD2枚組 5500円(税込)
2020年以降にリリースされた11曲が収録された
CDと昨年、新歌舞伎座で開催されたコンサートの
模様を収録されたDVDのセット。

香西かおり公式サイト
<http://kouzaikaori.com/>
香西かおり公式YouTubeチャンネル
https://www.youtube.com/channel/UCWT_6A92z7Ql_v4ZLs5jV6Q

Profile

こうざいかおり

1963年、大阪市港区出身。1988年にシングル「雨酒場」でデビュー。以降「恋舟」、「流恋草」など数々のヒット曲をリリース。1993年に「無言坂」で「第35回日本レコード大賞」大賞を受賞した。数多くの音楽賞を受賞している。

音楽は 良いよわ

香西かおり

「雨酒場」でデビューしてから、昨年35周年を迎えた香西かおりさん。実は生まれも育ちも港区。17年前より活動の拠点を大阪にしながら全国を飛び回ってらっしゃいます。そんな彼女に、新曲のこと、地元のことなどをお聞きしました。

「濡標」は大事に歌っていききたい。

「昨年、歌手生活35周年を記念して「恋街しぐれ」、「もしや：あんたが」、「濡標」と、新曲を連続リリースされました。特に「濡標」は、大阪を歌った曲ですね。

関西在住のブルースシンガー、Rioさんが作ってくれたんです。聞くと、街ブラをしてる時に濡標住吉神社というのを見つけて、興味を持って境内に入ってみて社伝を読んでみたら、昔、流通が船だった時代、帰路を迎えるにあたり立てたのが濡標だそうで、そこから大阪の男女をイメージしながら作られたそうです。この曲、歌えば歌うほど、私に馴染んできて、日を重ねることにいい曲と出会ったなあって感じています。やっとコロナ禍が過ぎて、いろんなところに伺って歌わせていただいているんですが、とても評判が良くて。この曲はこれからも大事に歌っていきたいと思っていますね。

弁天町はスーパー激戦区なんです！

「現在は生まれ故郷の港区に戻られて活動されていますね。」

母の体調のせいもあって、東京と行ったり来たりしてたんですけど、

その反対もできるなど。で、北海道在住の松山千春さんに相談したら「香西な、歌なんかどこでも歌えるんだよ」って言われて、あ、それもそうやなと背中を押してもらった感じで帰ることに決めました。実はもう大阪に戻って17年経ちます。

だんだん港区も小洒落た場所ができてきてますけど、その器の中にいる人は変わってないのでやっぱり生まれ育った人間にしたら落ち着きます。スーパーもガンガン行ってますから。実は港区でも弁天町界隈はスーパー、業務スーパー、ロピアと集まっているんですよ。それらのスーパーを、買うものによって使い分けてます(笑)——健康であるために行っていることはありますか？

旅が多いですから、腸内環境は常に整えておかなきゃとサプリは飲んでいます。あとは体幹のトレーニングのためにピラティスとパーソナルジムをしっかりとやっていますね。そのお陰か代謝の上がる体になってきてるとは思いますね、風邪もひかなくなりました。これからはいろんな場所に行って、応援してくださる方とお会いできる機会が増えてくるので、なおさら元気でいられるようにして、たくさん歌を聴いていただけるようにしたいと思っています。



― 西区区長に就任されて1年半以上経ちますが、西区は区長にとってどんなまちでしょうか？

最初に抱いていたのは、都会というイメージですが地域に入っているんな方々にお会いする中でそのイメージはガラッと変わりました。

自分は自分、地域には興味が無い、そういう風な雰囲気なのかなと思っていたんですが、全然違い、地域との繋がりを大事されている方が多かったです。地元に対して愛着を持ってらっしゃる方も多い、そして昔ながらの良さも活かそうという視点で活動されている方もいたり、実際は都会ではあるけれども、そんな風土もしっかり根付いている所だなと思いました。

あと、インフラも、いろんな意味でバランスがよいと思っています。象徴的なのは、大阪、関西のスポーツの代表的な施設である京セラドームと、日本有数の蔵書数を誇る大阪市立中央図書館、そして、今年60周年を迎えリニューアルした大阪科学技術センターが併存することです。また、親公園をはじめとした公園も多く、大きな近代的マンスションは植林の空間を作らなければいけないので、たくさん建っている分、実は緑も多い。区の中央を南北に流れる木津川も区民の潤いとなっていて、それら近代的な高層マンション、公園、河川のバランスも西区の魅力になっていると思います。

― 区長として、積極的に取り組んでいることはなんですか？

大きく3つあるんですが、1番目は「町会加入促進支援」。人と人との繋がりはいろんな意味で大事です。災害時の繋がりがもうそうだし、街の居心地をよくするための福祉的繋がりがりも必要です。詰まるところ大切なのは、コミュニティがいかに形成されているかということだと思っています。その部分で町会というのは、非常に大事な存在なわけです。地元祭りの、見守り活動、地域清掃などは町会

それらを運営されている地域振興会のような組織があればできない。それに対して我々が町会というのはこういうことをやっているから大事なんですよ、必要なんですよ」と発信しながら皆さんに広く知っていただくために動いています。実際、町会に入っていない方からは、何をやっているかわからない、メリツトがない、閉鎖性があるなんてことを実際に聞いています。それでも我々が丁寧に伝えていくことで、町会の必要性を知っていただき、加入につながっていきなす。区役所としても全力で情報発信していきます。

実際、企業、学校、NPOなどの組織に対して「地域活動にご参画ください」とアプローチをして駆け回っています。企業としても地域貢献したいけど何をしたらいいかわからないという声もあり、それに対して我々がこういうことで地域貢献はどうですかと提案しています。すでに銭高組さんは見守り活動してくださっていたり、トヨベツさんは幼稚園や小学校でサッカー教室やプログラミング教室をやってくださったりしています。滋慶学園さんも万博の懸垂幕のデザインを決めてくれたり、学園祭での売り上げを寄付してくださったりして、西区に様々な形で貢献していただいています。

2番目は「窓口改革」で、区役所のホスピタリティをあげていくことです。昔からの、言われたらやる、聞かれたから答えるというのではなく、区民の皆様により添って、受け身ではなく能動的に動ける体制・意識を構築するべく頑張っています。

区役所に勤めている人たちは、行政実務に關して専門知識があるはずですから、それを区民の方々に伝えるような形で提供できるようにしたい。街の良さ、魅力の一つに、「区役所の人々が親切だ、区役所の人々が頼りになる」という風になつてほしい。

私も過去に民間に勤めていた時に、役所の受付に誰もいないとか、返事もしてもらえないなどの経験があつて、自分が区長となつた

時にはまず変えなきゃいけないことだと思つたんです。区役所を訪れた方が一度でもそういう経験をすれば、それでまちのイメージが決まってしまう。案内の仕方一つで印象も変わりますから、そういった細かな部分も含めて窓口の改善、ホスピタリティの向上を進めていきます。

3番目は「ICT(Information and Communication Technology)活用」。日本語では情報通信技術のこと、SNSなどのIT技術を使って、どのように人々の暮らしを豊かにしていくかという活用方法に對しての考え方なんですが、西区もホームページやX(Twitter)などを一方通行の発信ではなく、区民の方々と相互に、繋がるようにしていこうと考えています。

最近はおもてなしも開設して、私が九条の商店街を散歩しながら案内したり、陸上競技元選手で北京オリンピックメダリストの朝原宣治さんと対談させていただいたり、区役所も広報に力を入れています。我々の発信していることをいかに広く知っていただくか、これを課題としてもっと繋がる媒体にしていきたいです。以上が私が進めている西区の三本柱です。まだまだ課題はあるのですが、西区のキャッチフレーズである「誇りに思える西区」をめざして、区民の皆さん、町会、企業、NPO、学校など、多くの方々に「賛同」ご参画頂き、西区役所職員一同でこれからも頑張つてまいりたいと思います。どうぞよろしくお願ひいたします。

大阪市西区 HP&SNS

HP

Facebook

X(Twitter)

YouTube

地菓子 礼賛

地元で長らく愛されている
お菓子を地菓子と名付け、
なぜ愛されているのかをご紹介します。



ばにらしふおんケーキ 300円(税込)

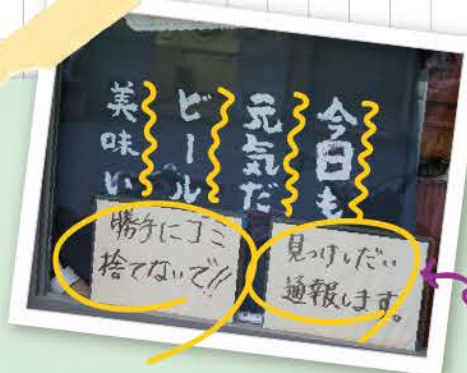


手作り菓子 An San
〒550-0012 大阪市西区立売堀6-8-21
tel: 06-6443-7358 定休日: 日曜・月曜
ばにらしふおんケーキの他にも阿波座
チーズケーキ(390円)フルーツショート
ケーキのくだもの屋さん(400円)も
人気。地元住民の方から人気のオー
ダーメイドのオリジナルケーキは5号
サイズで3500円〜と良心的価格!

かつては長野県の山中、山小屋で暮らして
いたそう。それが火事に遭い、実家のある大阪
へ戻った。飲食の仕事を経て現在のお店を
構えたのが15年前。
「長野県では周りに何もなくて、せつせと
子どもたちのために、パンやケーキを作った
んです。それがずつと頭にあって、地元に戻り
商売を始めたくなって思った時、最初はパン
屋をやりたいと動いてたんですけど、近所に
老舗のパン屋さんがあって、競合したくない
なと洋菓子の店に。元々家のガレージが使わ
ない状態になっていたんで、自分でできる範囲
でリノベーションしてオープンしました」と、
店主の原田さん。
屋号は、友人の子どもをあやしている時に
「ドラえもん」の主題歌を歌っていたところ、
その子が原田さんのことを「アンさん」と呼ぶ
ようになり、そこから名付けられた。
定番のシフォンケーキ(300円)は、バニラ
の香りがじんわりと口の中を包んで優しいお
母さんの味。外側は意外としつかり目に焼い
てあり、中のスポンジのエアリー過ぎる食感と
の違いが楽しめる。添えられた生クリームは
甘さ控えめでシフォンの味を際立たせてくれる。
このベースを基本に、旬の果物などを使った
シフォンケーキのバリエーションもあり、毎日
通うご近所さんがいるというのも納得。

photo / 川口浩

アーケード商店街「此花ス
トリートグッディー此花」に
「タレ非売品」という謎の
看板が。商店街なのに売っ
てくれない?理由は、某焼
き肉店のタレを製造する
下請け工房だから。商店
街には製造過程の「いい
香り」で貢献しています。



仕事終わりに冷たいビールの栓を開
け、「今日も元気だ ビールが美味い!」と
1日を締められたら最高ですね。それ
なのに勝手にゴミを捨てられたら、せつ
かく盛り上がった気分も泡のように消え
ます。通報する気持ちもわかりますよ。

大阪西部景観 @梅香

photo & text / 吉村智樹



今回は此花区の梅香です。六軒家川に沿って扇状に
ひろがる梅香は今、「大阪でもっとも刺激的なエリア」
と言って大げさではない熱気をはらんでいます。

五代目旭堂小南庵さんが開設した講談や落語など
を楽しむ寄席小屋「此花千鳥亭」、元々は「屋さんが
カフェとして蘇った「モトタバコヤ」、一般書店では入手
困難なインディーズ出版物を豊富に取り揃える「シカ
ク」、懐かしの鏡広告を復活させたり、折りたたみ自転
車の店内預かりが可能だったり、街の情報発信基地と
して注目される「千鳥温泉」、古い家具やインテリアを
修復し、昭和レトロ喫茶を再現した「喫茶ドール」な
ど、気になるスポットが梅香にぎゅつと集結。「梅香カ
ルチャー」と呼ばれるシーンを形成しているのです。

梅香には2011年「初代大坂船奉行所跡」の史跡
が建てられました。江戸時代、梅香周辺(当時は四貫
島村)には船奉行所が置かれていたという説がありま
す。幕府は諸船の通行を確認し、荷物を吟味し、西国
諸侯の動向をここで監視したのだそうです。つまり西
日本各地で生まれた最新の食べ物や衣料品、美術品な
どがまずは梅香周辺に集まってきたわけです。さまざ
まな要素を採り入れながら独自の文化を形成する土
壌が江戸時代から梅香にはあったのです。

ちなみに「初代大坂船奉行所跡」と書かれた史跡の
文字が「独特だ」「個性的だ」と、こちらも話題になりま
した。書いたのはなんと当時の大阪府知事、橋下徹氏。
梅香の新名所ですね。

梅香公園に設置された謎の遊
具。ペンギンのような、森永チョコ
ボールのマスコット「キョロ
ちゃん」のような、はたまた切っ
ても切っても再生するプラナリ
アのようにも見えます。そもそ
もどうやって遊ぶのでしょうか。



なんと、建物が丸ごとエディ・ヴァン
・ヘイレンのギター、通称「フランケン
シュタイン」を彷彿とさせるデザイン。
壁にはロックレジェンドたちの似顔絵
が貼り巡らされ、洋楽ファンならジャン
プしたくなる楽しいお店です。



なんだか気になる「TOTOライス」。
アフリカの郷土料理でしょうか。食材は
やはり包丁ではなく聖なる剣で刻んで
いるのでしょうか。店主さんはさぞ腕が
立つ「新しい献立メイカー」だとお見受
けしました。220円って、安いな〜。

大阪デクショナリー

大阪の失われて欲しくない言葉、人物、事柄などをゆる〜くご紹介。

ア行

【あこ】

あそこが短くなったのが、あこ。あつことも言う。タクシーの運転手さんなどに「あこの左曲がつてんか」や「あこまで行ってんか」と指示できたら立派なお客かもしれない。ただそこそこ年齢重ねた、バリバリの関西人の運転手でないと今は理解してもらえないだろう。

【アホのふりして】

下手に出てみるという意味合いで使われる。昔、ある雑誌の編集をしている時に、著名人に安いギャランティで原稿依頼をする時に引き受けてくれるかなあと躊躇している、上司に「そんなもん、アホのフリして聞いたらええんや！断られたらそれだけのこっちゃ」とよく言われたものだ。今もハードルの高い案件がある時は「アホのふりしよ」とつぶやいて電話やメールをするようにしている。

【明日のパンあらへんわ】

テレビ番組で紹介されて、びつくりした。みんながみんな言うてると思うていたが関西方面独特の



言い回しだそう。いわゆるパンのストック分がないという意味合いで使われている。母親もよく言っていたなあ。「あんた今のうちに明日のパン買うとかかないで」とか、一緒にスーパーに行くとき「家、明日のパンあった？」と言われたものだ。その度に自分の受け答えは「あつたんちやう？」「食べた覚えはないわ」「買うといいたら？」というそつけないパターンだった。だってどつちにしろ、母親はパンは買うので。おかげでパンには困らない家だった。今はというと、常に明日のパンはない状態だ。

【おいど】

お尻のこと。御所言葉の1つで「御居処」と書く。本来は居るところ、座るとこの意味だったのがお尻をさすように。桂あやめさんと林家染雀さんによるお笑い芸者ユニット・姉様キングスがネタの

やつたら、足とおいど綺麗に洗いよし」と言うてたことを思い出す。

【大阪球場】

正式名称は大阪スタジアム。1950年にわずか8カ月の突貫工事で完成したかつて南海ホークスのフランチャイズ。スタンドが急傾斜すぎて「鉢球場」とも言われたそう。70年代からは西城秀樹、サザンオールスターズ、TUBE、渡辺美里、マイケル・ジャクソン、マドンナ、エリック・クラプトンなどのコンサートも行われた。その後、ホークスが売却された後は駐車場になったり、劇団四季のキャッツシアターが建てられたり、住宅展示場に使われたりし、2003年、なんばパークスに生まれ変わった。なお、9階には南海ホークスメモリアルギャラリーがある。



カ行

【和子のおばちゃん】

「神様」と言うギャグでおなじみだった吉本新喜劇の桑原和男さんが死去した。享年87歳。

神様！



新喜劇では、晩年、女形で和子のおばちゃんとして親しまれた。時折、男に戻るというギャグも秀逸だった。何度か仕事を一緒にさせていただいた。印象的だったのは取材で自宅に伺った時のこと。舞台の衣装で垂れ乳が自作だったということを知り、実際に

ないけれど、昔のテレビ番組を振り返るバラエティなどでは必ず紹介されるコメディ番組「てなもんや三度傘」(1962年〜1968年)を思い出す。「俺がこんなに強いのも、あたり前田のクラッカー」と言いながらクラッカーを見せる藤田まこと演じるあなかの時次郎と相棒の、白木みのる演じる珍念の道中もの。残された映像を見ると、スタジオで大規模な爆発シーンとかをやつており(2トンの火薬使用、さらに生放送だったそう)、当時のテレビマンの本気度を感じて驚愕。まさにてなもんやを見せられた感じ。

マ行

【都こんぶ】

大阪府堺市にある中野物産株式会社が製造販売している昆布菓子。酢と調味液につけられた昆布を魔法の粉と言われるものをまぶしたもので、手軽な大きさ、値段、内容量ゆえ、何より甘酸っぱ塩っぱい味が支持され、大人から子どもまで人気、遠足のおやつではほぼチョイスされていた。今も、口さみしい時にこれを見つけると購入してしまうし、ちよつとした酒のアテにもいい。一枚づつをじっくり食べる派、何枚かまとめて口の中でクチャクチャと食べる派に分かれがち。



サ行

【すっぱんかます】

約束を破る、約束を破られると言う意味。諸説あるけれど、すっぱかされたから関西なりの言い方に変わったそうで、スッポンはあの鍋にするスッポン、かますは、何かをするという意味。大阪独特のシヤレ言葉でちよつと下品さが漂うのは、愛嬌。

タ行

【てなもんや】

どうだいざつとこんなもんだという誇りを含んだ大阪弁。この言葉を聞くと、リアルで見たことは

ハ行

【屁えみたいなもん】

つまらないもの、取るに足らないもののこと。時折、標準語でも聞かすが、その時は「屁、みたいなもの」と、屁は伸ばして言わない。受け手によるかもしれないが、個人的に小馬鹿にされているような感じを受ける。逆に屁えと伸ばすと、当たりが柔らかく聞こえる。ま、どつちにしろ上品な物言いはないけれど。



パーソナルトレーナーであれば、誰を選んでもいいというわけではありせん。トレーナーはパフォーマンスではありません。得意分野やパーソナリティはそれぞれ異なり、メニューも指導方法も変わります。つまり、あなたが理想とする身体づくりをするには、その為に必要な知識・技術を持ったトレーナーを選ぶことが重要なんです。あなたの身体をサポートするのはジムではなくトレーナーであるからこそ、アンカレッジでは「トレーナーの特色、得意とする分野を最大限に活かす」ことをコンセプトとし、皆様のトレーニングプラン・プログラムに関しては、全て担当トレーナーに任せています。それだけに彼らのカラダ作りに対しての真価が如実に問われるのです。

この秋から自分の身体に対して真摯に向き合い、理想のカラダを作りたいと思っているあなた、ぜひ、本町駅から5分、親公園からすぐという好立地にあるアンカレッジで、経験豊富で個性豊かなパーソナルトレーナーの中から、あなたの理想を叶えるパートナーをお探しください。

愛情満点
パーソナルトレーニング



井上 真理子
Inoue Mariko
トレーナー歴 3年

Bulgarian Squat



- A1. 毎回楽しみに通えるセッションです。
A2. 知人がパーソナルジムを設立する事がきっかけで興味を持ち、今後のライフワークとして選択しました。
A3. 日常を充実させる方法のひとつです。
A4. お客様と信頼関係を築く事です。

2ヶ月で猫背改善！
理想のカラダへ



東 史記
Higashi Fuminori
トレーナー歴 8年

Hip Lift



- A1. 痛みや慢性不調の改善と姿勢改善
A2. 小学校〜大学までサッカーをしてきた中で怪我や伸び悩みに苦しんだのをきっかけにトレーナーを目指しました。
A3. 豊かな人生を送るための一つの手段です。
A4. お客様と同じ方向を向いて進んでいけること。

「Body Rebuilding」
＝身体の再構築



金子 東誠
Kaneko Taisei
トレーナー歴 8年

Goblet Squat



- A1. 身体の不調（痛み・違和感）を改善することやパフォーマンスの向上をさせること。
A2. トレーニングによって、体型や身体機能に変化が現れることに興味を持ったことです。
A3. 人生を豊かにするもの。
A4. 身体に問題を抱えている人の役に立てることですね。

ベースをベースに
人間本来の動きを基本に
忠実に整える根本への
アプローチ



高嶋 信孝
Takashima Nobutaka
トレーナー歴 20年

Half Kneeling Diagonal T-spins Rotation



- A1. コンディショニング：身体の動作分析評価、身体の使い方と動きの機能改善、怪我や不調からの復帰・リコンディショニング、手技による筋骨格のケア。
A2. 国際的で先進的な視点を取り入れたスポーツ医学が日本のスポーツ文化の発展や選手の競技向上に必要と感じたからです。
A3. 運動と関わり身構えるのではなく、運動はカジュアルで身近な存在であり、生活の質（QOL）を豊かにするライフスタイルの一部であることです。
A4. 不調から解放されていく一般の方々や、パフォーマンスが上がるアスリートの笑顔や喜びを最も近い場所で共に経験できることです。

- Q1. トレーナーとして得意とするレッスンは？
Q2. トレーナーになったきっかけは？
Q3. あなたにとって体を鍛えることは？
Q4. パーソナルトレーニングをされているの楽しさは？

身体とライフスタイルに
合わせたオーダーメイドの
トレーニング

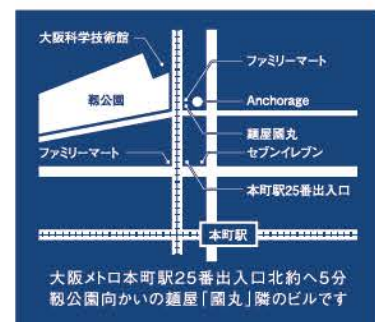


牡丹 亮介
Botan Ryosuke
トレーナー歴 13年

Arnold Press



- A1. 関節痛の改善（運動療法）、体力向上、スポーツパフォーマンスの向上。
A2. 自身がケガでスポーツをやめてしまい、ケガでスポーツを諦める人を減らしたいと思って。
A3. ライフスタイルの一つ。
A4. トレーニングを通じて「身体が変化した」「痛みが改善した」などの変化をクライアントと共に共有できることです。



Anchoage アンカレッジ



〒550-0004
大阪市西区本町1-6-14 田測本町ビル5F
tel: 06-4256-5995
受付時間：平日9:30～17:30
トレーナーについて、レッスン料などHPよりご覧ください。
<https://personalgym-anchorage.com/>

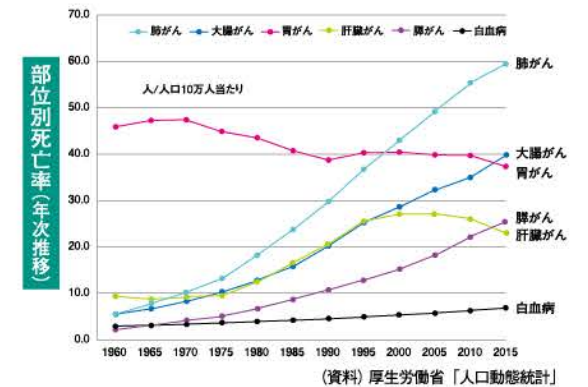
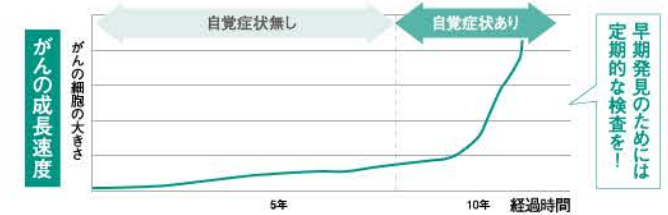


理想のトレーナーが見つかるジム。
アンカレッジ
本町にあるパーソナルトレーニングジム「Anchoage アンカレッジ」では、現在、個性豊かで実力がしっかり伴っている5人のトレーナーたちがあなたの希望に応えながら理想のカラダ作りをしつかりサポートします。あなたはどのトレーナーとカラダ作りをしますか？

今さら聞けないカラダのこと。 “メタロ・バランスがんリスク検査”について

がん検診を毎年受けたいけれど、時間がかかるし、バリウムも検便も苦手という方が多いと思いますが、今回はそんな方のために、体への負担が少なく、なんと10分で終わるメタロ・バランスがんリスク検査を紹介します。

2021年の統計では、大腸がんの死亡率は女性は第1位。男性は第2位です。平均寿命の延びとともに、毎年がんの死亡率は上がっています。がんができてから成長するのに5年も10年もかかると言われています。がんは早期に発見されれば、決して怖い病気ではありません。自覚症状がない間に、がんの検査を定期的に受けることをお勧めします。



メタロ・バランスがんリスク検査とは？

最近注目されているのがメタロ・バランスがんリスク検査。血液中の17種類の金属元素濃度を調べ、その濃度バランスから、がんにかかっているリスクを調べるという世界初の検査(米国・英国・ドイツ・フランス・スイスなど特許取得済)です。

血液中の金属元素濃度17種を分析。その濃度からA)ががんのリスクを計算。結果は、それぞれのがんにかかっている危険度をお知らせします。

この検査は、経済産業省の研究助成金を受けて、神奈川県立がんセンターと千葉県立がんセンターとの共同研究で生まれ、2019年から実用化した新しい検査です。現在、全国で年間2万人の方が検査されており、毎年受検者数が増えています。男性6がん、女性9がんを判別し、各部位ごとにがんにかかっているリスクを調べることができます。

男女共通5種類
男性6種類
女性9種類

MBスコア(がんの種類別)
D判定
C判定
B判定
A判定

検査結果D判定は精密検査

検査の流れ

電話予約 OR WEB予約

予約

来院

採血

検査の当日は、来院から終了までわずか10分で終了。
忙しくてなかなか検査に行けない方や、検査を受けるのが面倒だという方は一度、この検査を受けてみてはいかがでしょうか。

検査のお申し込みはこちらから

株式会社レナテック
0120-785-602

メタロバランス 検査

完全予約制

※書類送付などのため希望検査日の3週間前にはお申し込みください。
※この検査は採血時点のがんのリスクを評価するもので、がんを確定診断するものではありません。※血液中の微量元素濃度で判定するため、検査の対象者要件があります。WEBでご確認ください。
※クリニックでのご予約は受け付けていません。

株式会社レナテック 神奈川県伊勢原市高森4-19-15
TEL: 0463-74-6129(平日9:00～17:00) ※不定休有り

会場
社会医療法人
きつこう会 多模クリニック
大阪市港区弁天町1-2 大阪ペイタワー
ペイタワーイースト6階
検査日：月曜日～金曜日
検査時間：9:00～10:00 11:00～12:00

Lifes map

大阪市西部エリア【大正区・西区・港区・此花区】の
主な医療機関と今号掲載の店舗・施設です。
普段から予防・健康管理から
日常的な診断まで幅広く診て頂ける
身近なお医者さん、かかりつけ医を持ちましょう。



大正区・西区・港区・此花区
医療機関かかりつけ医
検索はこちら

救急車を呼ぶときの 番号は「119番」

救急車や救急医療は限りある資源。
みんなで上手に利用しましょう。
ご判断に迷った時は
救急相談窓口をご利用ください。

救急安心センターおおさか

tel : #7119

携帯電話・固定電話（プッシュ回線）
または

tel : 06-6582-7119

ダイヤル回線、IP電話

24時間（年中無休）

市民からの救急医療相談を看護師、相談
医が医師の支援体制のもと、24時間・
年中無休で対応します。

小児救急電話相談

tel : #8000

携帯電話・固定電話（プッシュ回線）
または

tel : 06-6765-3650

ダイヤル回線、IP電話

19時から翌朝8時（年中無休）

夜間の子ども急病時、病院に行った方
がいか判断に迷ったときは、こちらま
ご利用いただけます。

- ・救急車を呼んだ方がいい？
- ・病院に行った方がいい？
- ・近くの救急病院はどこ？
- ・応急手当の方法は？



主な救急病院

- 1 多根総合病院**
〒550-0025 大阪市西区九条南1-12-21
tel : 06-6581-1071
- 2 日本生命病院**
〒550-0006 大阪市西区江之子島2-1-54
tel : 06-6443-3446(代表)
- 3 大阪府済生会泉尾病院**
〒551-0032 大阪市大正区北村3-4-5
tel : 06-6552-0091
- 4 大野記念病院**
〒550-0015 大阪市西区南堀江1-26-10
tel : 06-6531-1815
- 5 大阪掖済会病院**
〒550-0022 大阪市西区本田2-1-10
tel : 06-6581-2881
- 6 大阪みなと中央病院**
〒552-0003 大阪府大阪市港区磯路1-7-1
tel : 06-6572-5721

主な専門病院

- 7 多根記念眼科病院**
〒550-0024 大阪市西区堀川1-1-39
tel : 06-6581-5800
- 8 ほくとクリニック病院**
〒551-0001 大阪市大正区三軒家西1-18-7
tel : 06-6554-1399

その他主な病院・診療所

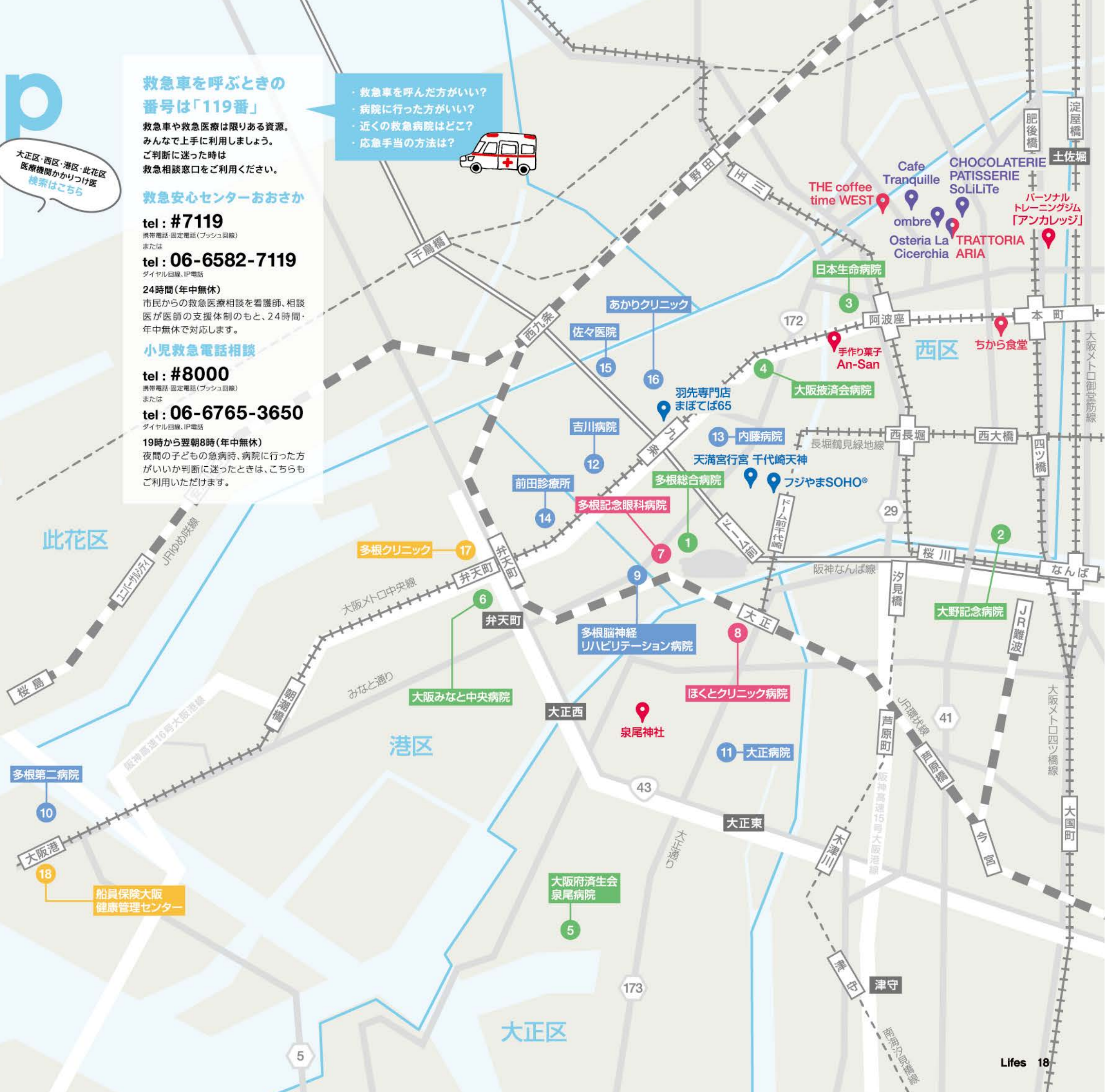
- 9 多根脳神経
リハビリテーション病院**
〒550-0025 大阪市港区南市岡1-1-45
tel : 06-6585-2743
- 10 大正病院**
〒551-0002 大阪市大正区三軒家東5-5-16
tel : 06-6552-0621
- 11 内藤病院**
〒550-0027 大阪市西区九条1-15-23
tel : 06-6581-0085
- 12 佐々医院**
〒550-0027 大阪市西区九条3-23-6
tel : 06-6581-2070
- 13 多根第二病院**
〒552-0021 大阪市港区築港3-4-25
tel : 06-6599-1212
- 14 吉川病院**
〒550-0025 大阪市西区九条南3-29-14
tel : 06-6583-4114
- 15 前田診療所**
〒552-0001 大阪市港区波除2-6-2
tel : 06-6581-1248
- 16 あかりクリニック**
〒550-0027 大阪市西区九条2-23-13
tel : 06-6585-3470

人間ドック・健康診断

- 17 多根クリニック**
〒552-0007 大阪市港区弁天1-2
オーク200 2番街東館6F
tel : 06-6577-1881
- 18 船員保険大阪
健康管理センター**
〒552-0021 大阪市港区築港1-8-22
tel : 06-6576-1011

掲載を希望される医療・介護機関の方はこちらまでご連絡下さい。

Lifes map掲載受付先：ティー・エス・シー株式会社 tel : 06-6582-2711



OSAKA INBOUND

外国人が感じた大阪。

コロナ禍がまるでウソだったかのように、
海外からの観光客が増えてきています。大阪も、特に道頓堀界隈は
日本人よりも海外の方が多いのではないかと思うほど。
今回は、大阪大学で研究員として働くJessy ESCANDEさんが感じる
インバウンドについて提案していただきます。



Jessy ESCANDE

フランス出身の研究者。大阪大学大学院文学研究科博士課程修了者で、現在大阪大学大学院文学研究科 招へい研究員。主な専門領域は日本ファンタジー。学問的関心は大衆文化、スペキュレイティブ・フィクション、社会学やマルチメディア・エンターテインメントなど。学術論文の他、文学批評も書く。

博士後期課程を目指し国費留学生として来日してから、大阪での生活は7年目になります。博士課程以降続けてきた研究活動では、ファンタジー作品における異文化受容や、幻想的描写から現代日本社会の問題を検証してきました。以前の滞在では、交換留学生として1年間京都で暮らしたり、九州方面での3か月のバックパック旅行や短期の観光を楽しんだりしましたが、私の関わりは主に関西地域に集中しています。

南仏出身のためか、関西の人々との相性は良いと感じています。現在の所属で南大阪から離れた日常生活を送っていますが、新世界での思い出や学会活動、釜ヶ崎の探索も大切にしています。私の専門は日本のポップカルチャーですが、単にエンターテインメントとしての価値にとどまらず、その背後にある意味や価値観に着目しています。日本の作品は元々日本人向けに作られていましたが、現在はグローバル市場を無視できず、海外の消費者にも配慮されています。

その一方、現代日本ファンタジー作品の多くは異文化の歴史、伝承、神話や宗教を基盤としており、流行の転生ものでは、主人公が日本社会で報われ

ない立場にある引きこもり、ニート、いじめられっ子などであり、異世界に行つてから自己実現に成功します。現代日本社会での自己実現の可能性の欠如や抑圧された者を助けないというメッセージが読み取れます。

つまり、内と外が重要なキーワードです。外からものを取り入れるか、内から外へ何かを出すか、これらはファンタジーにとどまらず、現代日本社会や大阪と深く関係しています。

釜ヶ崎とインバウンドの関係性が良い例かもしれません。新しい形のインバウンドがもたらすジェントリフィケーション(※1)が釜ヶ崎を変え、かつてこの町を居場所としていた人々はどこへ行くのか。また、移民に対する抵抗がまだ残る日本の未来はどれほど色彩豊かになるのだろうか。海外で問題視され始めている日本の作品がその影響で変わるのか。私は外から来た者として、保守主義による受け身の姿勢を捨て、内外の視点を積極的に持つ必要があると感じます。

(※1)都市において、比較的低所得者層の居住地域が、再開発や文化的活動などによって活性化され、結果、地価などが高騰すること。

Lifes ここに置いています!

「Lifes」は大阪西部エリアを中心に情報を展開しているフリーマガジンです。以下の場所に置かせていただいております。なお、本誌を設置していただける場所、店舗を募集しております。

大阪市西部エリア以外でも大丈夫です。

菓遊房ツルヤ

大正区三軒家西3-6-11

HIDE OUT OSAKA

中央区高津1-2-17

ダオファー 肥後橋店

西区江戸堀1-8-20

frychiking

港区弁天3-1-16

アグリム 港区弁天町店

港区弁天4-4-2

天然食堂かふう

西区北堀江1-14-21

+Cantik+

中央区南船場4-10-20

定食もとや

港区新町4-3-4

KOMEICHI

大正区平尾3-24-1

POKKA POKKA

大正区平尾3-3-5

ブリコラージュ

大正区南恵島2-11-7

パティスリー リエ

大正区平尾5-12-10

Hair make Azur

大正区三軒家西1-16-5

ハンコ印刷 スピード卸売センター

西区千代崎2-8-6

いずみバーグ

西区千代崎2-8-9

大正区役所

大正区千鳥2-7-95

カラピナ ブレッド スタンド

港区市岡元町1-6-5

京セラドーム大阪

西区千代崎3-北2-30

サロン・ド・ボム

都島区東野田町2-9-13 松和第一ビル2階

立売堀肴場 どっと

西区立売堀4-6-20 戎阿波座ビル1階

ラ ロッチャ

西区江戸堀2-1-21 ファミール江戸堀1階

ルルト

西区江戸堀2-3-171

焼肉あじまる 本店

西区新本町3-8-8

trattoria 810

西区新町3-15-11 ネオハイツ西長堀1階

和食 帆

港区築港4-2-5

Bonne Chance

港区築港3-6-10 ポートヴィラメッセ105

ケーキハウス ノエル

大正区三軒家西1-25-9

串かつ居酒屋 まんま。

港区波除3-2-11

ACROBATIC ACADEMY

POWER ARTS INTERNATIONAL

港区波除6-5-16

スナック モンロー

港区波除3-1-17

エスニックキッチン ダルバート

西区九条1-15-10

早川一平サクセス教室

西区本町3-7-9-2階

シネ・ヌーヴォ

西区九条1-20-24

焼酎ぎやらりい さわ

西区本町3-6-15

ココウェルカフェ

西区北堀江1-13-21

Base Island kitchen & 焼き菓子工房 ジャマイカ食堂

西区北堀江1-16-27

Teeth café

中央区南船場4-5-1 TS24ビル4F

喫茶16

大正区泉尾3-20-27

仲谷商店

東成区東小橋3-20-23

シカク

此花区梅香1-6-13

フリーペーパー&シェア本屋はっち

北区中津5-4-21

Liteez

西区北堀江1-22-3

SUNTRAP

西区北堀江1-15-10 H1ビル2階

パティスリーショコラトリー・オーディネイル

西区南堀江2-4-16

山茶花

西区南堀江1-20-23 ダイアパレス堀江公園1F

ブライダルエステサロン Rebirth

西区新町1-33-1

ANGUS 江戸堀店

西区江戸堀3-8-13

ライオンズマンション江戸堀西公園1F

ドギーハウス Bamvish

西区北堀江1-14-10

Lotus photo studio

西区本町2-5-1 丸文ビル3F

HairFLAP

西区北堀江1-20-5

アンカレッジ

西区本町1-6-14

江之子島文化芸術創造センター

西区江之子島2-1-34

阪神調剤薬局大阪西店

西区本町2-1

カイセイ薬局ドーム前店

西区堀川1-1-45

オレンジ薬局ドーム店

西区九条南1-12-33

多根総合病院

西区九条南1-12-21

多根クリニック

港区弁天1-2 オーク200二番街東館6階

多根記念眼科病院

西区堀川1-1-39

多根第二病院

港区築港3-4-25

多根脳神経

リハビリテーション病院

港区南市岡1-1-45

特別養護老人ホーム

江之子島コスモス苑

西区江之子島1-8-44

あかりクリニック

西区九条2-23-13

前田診療所

港区波除2-6-2

認知症対応型通所介護

コスモスのかぜ九条南

西区九条南2-21-2