

大正区・西区・港区・此花区、おおさか西部エリアへ健康と笑顔をお届けられるように。

Lifes

Deeptown MAGAZINE

no. **15**



Lifes SPECIAL ISSUE
インタビュー

池乃めだか

吉本新喜劇

大正百景

博多ヒト志

大阪西部景察

吉村智樹

大正区・西区・港区・此花区の
癒しスポット教えます
「ここに住んで」

西部エリアにこんなところあります
空庭温泉

今さら聞けないカラダのこと
膵がん早期発見
プロジェクト

Lifes HP



TAKE FREE

大阪・大正 沖縄フェスティバル2024 ～沖縄からの風～

10月27日(日) 開場/12:00 開演/13:30

会場：大正区 平尾公園
〒551-0012 大阪市大正区平尾2丁目22
※JR大正駅下車バス約12分

入場料：一般料金 3,900円

※中学生以上有料

小学生以下のお子様は保護者1名につき同伴2名まで無料

出演者：

宮沢和史

唄者 ひがけい子/前川守賢/Lucy/宜寿次光

舞踊家 宮城小寿江/神谷武史

MC 加美幸伸

詳細はFM COCOROサイトまで



そして新型コロナウイルスの脅威から2年を過ぎた令和4年、リトル沖縄・大正に新しい沖縄の風が吹きました。「島唄」「風になりたい」で知られるTHE BOOMの元ヴォーカリストの宮沢和史さんが舵を取って今年3回目を迎える「大阪・大正沖縄フェスティバル」。学生の頃から沖縄民謡に心酔する宮沢さんの、本場の生の音を、大正の人にも届けたい、という思いが込められています。飲食ブースもあるこのフェスを「ゆくゆくはリオのカニバルみたいになれば」と、宮沢さん。大正通りを通行止めにする日も近い…はず！（笑）。本場で活躍するトッププロの演奏を今秋ご堪能あれ！

お次は8月25日に開催され、今年10回目という節目を迎えた「River大正エイサー祭り」。大阪沖縄県人会主催のこのイベントは、区内に数多あるエイサーの団体が磨いてきたその技を披露します。地元の交流会的な意味合いの強い祭りですが、見応えのあるエイサーは沖縄好きの方は必見です。

秋は大正へめんそーれ。今回は大正区の三大沖縄フェスを紹介させていただきます。ひとつは9月27日に開催された「エイサー祭り」。なんと今年で50回目を迎えた歴史あるイベントです。今からおおよそ140年前。日本初の近代紡績工場で潤っていた大正区に、沢山の人が沖縄から出稼ぎに来ました。僕の友人にも、ぎょうさんいるその二世、三世は、今やコテコテの大阪弁。そんな方たちが、沖縄の精神や誇りを取り戻そうと始められたのが「エイサー祭り」。大正区役所主催の「大正区民まつり」と並ぶビッグフェスです。

大正百景

博多ヒト志
放送作家、漫才作家

Profile 博多ヒト志

放送作家事務所
有限会社仕事場
代表取締役
1969年6月23日生
放送作家、漫才作家



お笑いカルテット「電車道」で数々の新人賞をもらうも3年半で解散。その後放送作家に転身し現在は「せやねん」（毎日放送）「陣内・八方・方正の黄金列伝」（ytv）「それゆけ!メッセンジャー」（MBSラジオ）等の企画構成を担当。トミーズの漫才を20年以上手掛けている。他に「神竜の研究」「やすきよし」「モーレツ漫才コンビの全記録」DVDBOX全5巻（よしもとR&C）等がある。

今年、劇団創立65周年を迎えた吉本新喜劇にあつて、レジェンド喜劇人として今も舞台に立つ池乃めだかさん。唯一無二の劇団の中で、唯一無二のキャラクターで笑いを生み続けている池乃さんにお話を伺いました。

何
が
ば
ん
て
も

新
喜
劇

池
乃
め
だ
か

Profile

いけの めだか

1943年7月3日、大阪市守口市生まれ。海原かける・めぐるで漫才師として活動後、解散。その流れで縁あって吉本新喜劇に入団。個性的なキャラクターと笑いのセンス、演技力で頭角を現し、吉本新喜劇の黄金期を支えた。現在も定期的に次世代の座員たちと舞台に立っている。

毎日歩いたりして筋力を戻すようにしています。

―西部エリアの思い出ってありますか？

2015年、僕の芸能生活50周年の時、記念に京セラドームで始球式をさせてもらったんですよ。若い頃は草野球をやってたから、腕に覚えはあったんですけど、結果、ワンバンでした（笑）けど、京セラドームのマウンドに立った時に味わった緊張感は半端なかったですね。今でもあの感覚は覚えてるくらいです。

―昨年、傘寿（80歳）を迎えられましたが。

昨年、80になる前の2月に、脑梗塞になつてね、運よく症状が出たところが言語を司る部分から2〜3mmずれてたおかげで、言葉の障害もなく良かったんですけど、2週間ほど入院して筋力が落ちてね、そのために歩いたり、リハビリもやってるんですけど、やっぱりなかなかこの歳になると筋力は戻りにくいです。

―それでも傘寿の記念公演を1週間、なんばグランド花月の昼興行で行われましたね。

そういう場を設けてくれたのは嬉しかったですね。もちろん不安はあったけど、（酒井）藍ちゃんが僕の孫役でね、舞台袖で毎度、励ましてくれてね、どうにか楽日までやれました。いつときは自分の

引き際を考えたこともありませんけど、考えたらず、引退しても何もすることがない。ただ、生きてるだけになってしまうつて思ったら、舞台に出してもらえうちは、とことんまで出て、笑いを発信したいと思うようになりました。やっぱり舞台人は舞台に立ってるのが性に合ってますわ。

やっぱりナマの面白さですね。

―吉本新喜劇も今年、創設65周年を迎えました。改めて魅力というのとはどんな所にあると思いますか？

他所の劇団はよくわかりませんが、やっぱりナマの面白さですかね。1週間で芝居が変わり、稽古もほぼ前日の一回のみ。出たところ勝負みたいなところから初日が始まる。そこから生まれるハプニング性。唯一無二やと思います。今は新喜劇もだいぶ変わり、慣れた部分でやつてるところもありますけど、僕らが木村進ちゃん、間寛平ちゃんなどと芯でやつてた時は、毎公演、自分らでおもしろいなって思いながらやつて楽しかった。そんなナマの芝居の中から生まれて、今も定番になっている笑いのやり取りや、ギャグもようさんありますからね。そういうのを僕も舞台に立ててる限りは、生み出したい気持ちはあります。なんせ来年2025年は芸歴60周年やし、新喜劇に入つて満40周年なんですね。

西部エリアでこんな活動しています。

enoco×江之子島コスモス苑

アーティストと老人たちとの アートコラボでお面作りをしました！

2024年7月4日から28日まで、阿波座にある、江之子島文化芸術創造センター〔enoco〕で開催されていたアーティストの小澄源太氏の展覧会「意味のないことにも意味はある」の中での企画として、作品のモチーフのひとつとしている“精霊”を大きなお面として制作しようといわれたのが、西区の特別養護老人ホーム「江之子島コスモス苑」でのワークショップ。

当日は、苑入居、利用者・スタッフ計24名が小澄さんの指導の下、3つの面に分かれ、様々な写真を選び、切り抜きながら麵の土台に貼っていきます。最初はごこちなかった作業も、小澄さんのざっくばらんな会話と雰囲気に乗せられ、さらに徐々にお面の全容が見えるようになると、老人の方々も急に制作熱が“降りてきた！”のか大胆な貼り付けをする人、細かいところにまで色をこだわる人と性格も垣間見る事ができてノリノリに。普段みんな一つのものを作るという事がなかなかできなかったのが、結果どれもオリジナルテイスト溢れる精霊のお面が完成し、テンションが上がりまくってました。小澄さんも老人たちとのワークショップは初めてとのことで最初はどうなるのだろうと心配していたそうですが、徐々に火がつく創作意欲の高鳴りを五感で感じとり、機会があればまた行いたいと、手応えをしっかりと感じたようでした。



なお完成した3作品は、enoco1Fルーム4 小澄源太展にて展示されました。



小澄源太さん



フィッティン

Fit-in

現役ママ目線で作られている 西区情報誌「Fit-in」をご存知ですか？

2019年、大阪市西区在住のママさん二人が話していた。欲しい情報をもっと知りたいけれど、実はコミュニティ以外から取り入れる方法って意外と少ないよね、そんな冊子があつたらいいよね。あ、それ私も思ってた！じゃあ自分たちでその情報を集めた冊子を作るうか！という展開から発行されたのが「Fit-in(フィッティン)」。年4回の無料発行で、すでに18号目を重ねている。

取材・編集・執筆・撮影・デザイン・営業と、全てをこなしているのが岸本結花さんと北田美和子さん。それぞれお一人とお二人のお子さんを西区で育てているママさん。最初は右も左もわからず、知人の知人でフリーペーパーを作ってる人から話を聞いたり、他の印刷物を手に入れて参考にしたりと、手探り状態からのスタートだったと言う。それがやがて西区内の小学校で配布されるようになり、口コミで本の評判が広がり、信頼へと繋がり、最近では情報や写真の提供も数多くあるという。

「まさに口コミっぽい内容を目指していたので作り続けてきて良かったなあって思います」と、岸本さん。「これからは、西区エリアの情報はそのままに、もっと仲間を増やして組織を大きくし冊子を出し続けていきたいです。私たちも後々は子育ての第一線じゃなくなってくるので子育てリアルタイムの方たちに継承していきたいですね」と北田さん。

ママ目線で西区のリアルな情報を発信する冊子、弊誌もしっかりと見習いつつ、互いに共有していきたいです。



左) 北田美和子さん 右) 岸本結花さん



Fit-inへのお問合せは
こちらから

Instagram



掲載・キッズフォト・スタッフ募集中！

LINE公式



地菓子 礼賛

地元で長らく愛されている
お菓子を地菓子と名付け、
なぜ愛されているのかをご紹介します。



ハニードーナツ 130円(税込)



窯出しぱん工房
ロンパル
〒551-0003
大正区千鳥1-23-115
千鳥ガーデンモール中央ゲート前
tel : 06-6554-3526
営業時間 : 7:30~19:00
定休日 : 水曜日

生まれも育ちも大正区のご主人は三代目。ただし、初代、二代目は、多くの職人を抱え、学校給食パンなどの事業を営んでおり、パン職人と経営の両方を行なっているのは現在の主人である増さんからだそう。そして「ロンパル」は、二代目が1970年に開催された大阪万博に出店したことをきっかけに、翌年、小売のパン屋を開店したのがスタート。

当時、パンの他に、目玉商品として誕生したのが様々な種類のドーナツ。その中でも現在も唯一販売されているのが、看板商品のひとつである「ハニードーナツ」。

「工程は昔から変わってないです。ウチはイースト菌を発酵させているパン屋が作る「ドーナツ」。ただ、小麦粉は昔とはかなり変わったので、美味しくなっているはずですよ(笑)」と、増さん。

カリッと揚げられたドーナツの表面を覆うレング蜂蜜のテカリ。そのフォルムを見ただけでただただ眼福。そして一口かじると、まず蜂蜜のコクのある甘さがダイレクトに広がり、次にむっしりとした生地食感と優しい風味が懐かしさを覚え、シンプルな味のコラボが逆に深みを知らしてくれ、これぞ正しいオヤツといった風格を感じさせてくれました。

photo / 川口 浩

大阪西部景観 @ 波除

photo & text / 吉村智樹

今回は今、大阪でとりわけ熱い視線を注がれる街、港区の波除(なみよけ)を訪れました。なぜ波除が注目されているのか。それは2025年に開催予定の大阪・関西万博に向け、JR大阪環状線「弁天町」駅の新駅舎が誕生するからです。しかもこの新駅舎は、これまで分離していたOsaka Metro中央線「弁天町」駅をつなぐ大規模乗換駅になる構想。これは便利！駅ナカには利用客が憩えるティールイクスペースも誕生すること。令和4年から工事が着工しており、現在は高い柵で覆われ、秘密めいた状態です。通称…大阪万博が開催されれば、弁天町は夢洲会場へアクセスできる主要駅となります。完成が待ち遠しいですね。

では、約9600平方メートルにも及ぶ広々とした新駅舎構想地には、以前はなにがあったのでしょうか。それは平成26年に閉館した交通科学博物館です。JRがまだ国鉄だった昭和37年、大阪環状線全通記念事業として「交通科学館」(のちの交通科学博物館)が開館しました。以来、お子さん連れのファミリー層で賑わい、年間およそ30万人が訪れる人気施設になったのです。筆者も静態保存された食堂車で食べる新幹線型プレートのお子さまランチに大喜びしたものです。そんな夢いっぱいな場所に新駅舎が誕生するとは、波除には鉄道路口マンがミスマイクと受け継がれているんですね。

大きく総菜と書かれた看板、よく見ると、クラゲがいっぱい! 確かに波除は大阪港に近いからクラゲも出没するのでしょうか……。実はこちら、先ほどの海鮮居酒屋さんが営む惣菜店。とことん、クラゲ推しなのです。

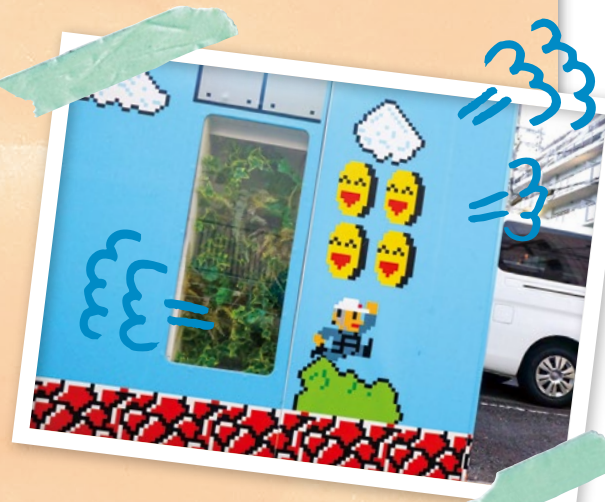


波除でひときわ個性を放つクラゲ。確かにクラゲは晩夏〜秋にかけて増えるので出没には注意が必要ですが。実はこれ海鮮居酒屋のマスクットキャラクター。自分で放った電気に自分でビリッと感電するお茶目なやつです。



クラゲの次はウサギです。そしてウサギの左腕に近づいてみると、ここにもクラゲがいるではありませんか! 刺されたのか、虚ろな表情で波にたゆたっています。海遊館だけではなく、波除はクラゲ観察ができる街です。

「上 注意 下」という謎めく警告。確かに昨年、飛行機の部品が空から落ちてきて女性がケガをした事故がありました。そして今年はゲリラ豪雨が地下排水が溢れ、マンホールの蓋が割れる事故も。上も下も要注意です。



クラゲ、ウサギに続き、マリオ……かと思いきや、ヘルメットをかぶった職人さんでした。こちらは販促用POP制作会社さんの外壁。かわいくて注文したくなっちゃいますね。空に浮かぶのは雲。クラゲではありません。



「グ」がありません。アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズの名盤『モーニン』を思い起こさせる語感です。モーニンといえばNHK「美の壺」のテーマ曲。きっと美しい仕上がりにしてくださることでしょう。



大阪デクショナリー

大阪の失われて欲しくない言葉、人物、事柄などをゆる〜くご紹介。

ア行

【あべのプール】

今のあべの and 辺りにあった大型プール施設。自分も中学生の頃までよく通っていたので、80年代までは営業していたと思う。ここ



は目玉がいくつかあり、ひとつは50mのウォータースhoot（いわゆるすべり台）。もうひとつは水中遊泳エアーステーションという水の中の休憩所みたいなエリア。水深3mのプールのあちこち（10カ所！）に、透明な半円ドームの中に、空気が送り込まれており、そこで一息ついたりでできるようになっていた。ただ水深が3mもあるのに、子どもは入ってはいけなかった。それゆえに、エアーステーションの中ではカップルがイチヤイチャしているのがダメなのだみたくない噂が流れていた。そして最後は週末に

来場する、当時のアイドルの歌謡ショウ。郷ひろみや野口五郎をはじめ、本当に知名度のある有名な人たちが来ていて、ラインナップを見るだけでワクワクして、御目当ての人が来るのを知ると友人たちと朝早くから訪れ、柏原芳恵、河合奈保子、三原順子（現じゅん子）らのショウを楽しんでいた。

カ行

【雁亭】

昔、十三で営業をしていた宴会ビル。大昔、深夜、テレビで流れていたCM「雁亭のママでございます」という女将自らのナレーションで、彩色された着物姿の女性（きつと若かりし頃の女将）写真。「よろしくね」という締め言葉がちよつとなまっているのが印象的だった。数年前までは満月に雁が二羽あしらわれ



覚えていたようで、「ご飯食べ」というのは大飯食らいの事を指し、普段、うちで十分な食事をさせてもらってないんじゃないかという事と言ったと思って抗議の電話をしたとのことだった。このことをさつき食事をした時にふと思い出した。

サ行

【さし】

物の長さを測るための道具で、ものさしのこと。関西ではさしというが、関東では定規、東海地方では線引きと言うそう。ちなみにものさしは長さを測る物で、定規は線を引く物のこと。うちでは祖父が、僕らが小さい頃、いたずらをするに祖母に「さし貸せ！」と言って1mくらいある和裁に使う竹尺でよく追いかけられたものだ。



タ行

【てれこ】

互い違い、逆の意。当たり前のように使っていたので、これが関西地方の方言というのを知らなかった。「自分、それ、てれこちゃん？」「てれこで並べ」と普通に使っていた。元々の語源は諸説あるものの、歌舞伎での上演形態から来てい



たり、手を加える「手入れ」に接尾語の「ッ」がついて言われ出したとのこと。そう言えば昔、関東出身者に言った時にテーパーコーダーのことと間違えていた子がいたな…。

ナ行

【浪花小唄】

1929年に発売された同名映画の主題歌。昭和初期に流行ったモダン歌謡の中で大ヒットした曲で、サビの「てなもんや、ないかない」が道頓堀よ〜というフレーズは大流行したそう。のちに藤田まこと主演のドラマバラエティ「てなもんや三度笠」のタイトルにも引用されている。ちなみにてなもんやは「どんなもんや」という意味で、歌詞から読み解くに、当時、大阪歓楽街として賑わっていた道頓堀の凄さ、素晴らしさを表しているんだらうなと推測される。

ハ行

【ハイカラうどん】

天かすをトッピングしたうどんのこと。東京ではたぬきうどんがこれに当てはまる。ちなみに外食チェーンストアの「なか卯」では、

今もはいから

うどんが統一されている。これはおそらく1969年にオープン第一号店（当時は一戸店）が大阪府茨木市だったからではないかなと思っ

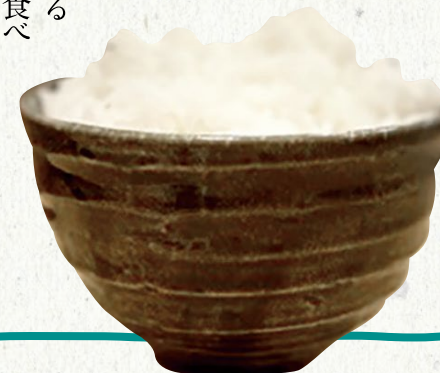
た看板が残っていたが、今はもうない。地場から湧き出るレトロな空気は確かに存在する。

【キャバレーサン】

「雁亭」からの深夜のCM繋がりで書けば「キャバレーサン」も印象に残っている。雨が降ってもサンサンサン、風が吹いてもサンサンサン、ブルーライト、サン、ミッドナイト、サン、と、水上ジュンさんが歌う曲が流れ、大橋巨泉のようなキャラクターアニメが動きまわっている。当時の社長さんの作詞曲だそう。2006年に閉館した千日前OSスバル座の隣にあったなあ。今はラウンドワンスタジアム千日前店になっている場所。ここを通るたびに、一度はサンに行つて紳士の社交場というものを味わってみたかったなあと思う。

【ご飯食べ】

大飯喰らいという意。小学校低学年の頃、母親が一時入院していた事があった。で、祖母宅へしばらく預けられた。ある晩食事をしているとき祖母が「あんたご飯食べやな」と言われ、「ご飯好き」と返事をした。そのことを退院した母に話したところ、すぐに祖母に電話をかけ、なぜか怒っていた。自分としては別段気にもかけてない普通のやりとり話をしたつもりだったけれど、なぜ怒っているのだろうと腑に落ちなかった。後年、その時のことを思い出し、母に聞くと、彼女も



ハイカラうどんは、店で天ぷらを揚げているかないないかで美味しさが全然違う。揚げ油に素材の旨みが溶け込み、天かすに吸われ、それ自体がうまくなるし、うどん出汁にその旨みやコクが溶け出してレベルアップする。

【浜村淳】

関西を中心に活躍する司会者、タレント。50年続いた毎日放送ラジオ「ありがと浜村淳



です」の平日放送が今年3月に終了した（土曜日は継続中）。40代から上にとっては、浜村淳といえば恩智食品のCM「ああ、あんちかった」というフレーズが印象に残る。自分が映画のことを書いたりする仕事もするようになって、時折、試写室で一緒にいる事があり、その際は一番後ろの出入り口近くに必ず座っておられ、この時ばかりは誰もその席に座つてはならないという暗黙のルールがある。

ここで働く。

大阪西部エリアで働く方をご紹介。船が多く行き交う大正の町で、船舶関係の消耗品取り扱い、アンカー、ウインチなどのリース業を営む「富士船用品株式会社」の三代目、坂尻さんに話を聞きました。



作業場に置いてあるアンカーは圧巻の迫力。



一見無造作に置かれたように見える鎖だが、秩序良く置かれている。



富士船用品株式会社

〒550-0023
大阪市西区千代崎2-19-3
06-6581-4151

坂尻 寛二

富士船用品株式会社 専務取締役

祖父から父へ、そして自分。守っていくことと新しいことを考えています。

創業は1953年、昨年70周年を迎えました。祖父が始めたんですが、昔から大正は大阪湾に面している港町ですし、堀江の方は、材木などを保管したり運搬する木場があって、大きい小さいに関わらず、船の出入りが多いところでした。

そこに目をつけて、船舶に関するあらゆるモノの販売をすることを始めたのがきっかけでした。そして、父の代になり、船舶に使用する道具のレンタルはやってないのか？という問い合わせが頻繁にあったことから、販売に加えて、船舶用品のリース業というものも始めました。

主なのは船のアンカー、つまり錨や、ウインチという錨を引っ張り上げる巻き揚げ機は、船の大きさによって違うんですね。それだけに一度買ってしまうと、船の大きさによってその都度購入しなきゃいけないので負担が大きい。それに買えば資産扱いになるので、税金

的にも負担になる。結局、リースにすればメンテナンスも僕らがやらしてもらいますし、必要でなければ返却できるし、何より経費扱いになるので会社としてもいいわけです(笑)

そんな会社に入ったのは28歳の時でした。以前は大学を卒業して、神奈川県厚木市にある仮設住宅を扱う会社に就職していました。現場で建てたり、解体したり、施工管理したりしていました。5年ほどした時に、父親から「うちの会社に来ないか？」って言われたんです。当時はまだ独り身だったし、「ま、それもありやな」って軽い気持ちで大阪に戻ってきました。

小さい頃から仕事は見えていましたし、どんな仕事かは理解してました。だから現在は営業から、リース品のメンテナンス作業から全て担当しているんですが、前職の仕事もなんかやと、共通する部分もあったりで、結局は父親の後を

継ぐ事になったのかなあって、不思議な縁を感じてたりします。

戻ってきて10年ちょっと経ちますが、未だ日々勉強です。やっぱり祖父、父親の仕事ぶりを思うとまだまだ頑張らないといけないと思います。クライアントさんのところに行けば、祖父に世話になったとか、父親はもっと頑張ってたとか言われることもあるので、プレッシャーですが、これまでの信頼関係をしっかり受け継いでいきたいです。

このエリアで代々取引きさせていたという会社もあるし、従業員さんも、自分よりも古くから働いている人ばかりなので、その方たちに認められるようになるのが目標です。そして祖父の代の「販売」。父の代の「リース」。そして僕の代の、次の一手を考えています。今、自分の中では「リペア」と思っているのですが、そこをこれから掘んで広げていきたいなと思っています。

西部エリアにこんなところあります

SOLANIWA ONSEN OSAKA BAY TOWER

2025年に開催される「大阪 関西万博」の玄関口として大規模な変貌を遂げつつある
弁天町の温泉型テーマパーク「空庭温泉」。
進化し続けるこの温泉を体験しよう！

弁天町に、2019年2月オープンした「空庭温泉」。敷地面積5000坪という広大な温泉テーマパーク。コロナ禍でのガマンの数年間を経て、今やコロナ禍で支えた地元の方のみならず、大阪府内、さらにそれ以外の国内に加え、海外からのお客様さんも数多く訪れており、今や海外の方が半数を超える日もあるのだとか。
ここの特徴は何と言っても温泉をエンタメとして特化しているところ。

日本のレトロモダンと大阪らしいフュージョンな内装が混在し、それがいわゆる「映える」フोटスポットとして館内に点在。でもついでこれらの写真がSNSで拡散され「空庭温泉」ってどんなところ？行ってみよう、内外問わず話題となり、さらなる相乗効果を生み出している。
入場すると館内着として着る浴衣を選び放題。あとは、それぞれが温泉で遊ぶを大義名分として、様々な癒しアトラクションを一日中、好きに楽しめる。

空庭温泉は、実は地下1000mから汲み上げた自家源泉！弱アルカリ性で加温加水もしていない、源泉掛け流しという贅沢なお湯！

そして7種類のコンセプトで楽しめる岩盤浴は、男女混合なのでカップルで利用できるのもウレシ、毎月18日は「神宮房」で熱波師が大活躍の「アフワグスイイベント」が行われ、サ活ならぬ、サ活が堪能できます。
さらに1000坪という屋上の天空庭園は、季節ごとに花木を愛でながら足湯を楽しめるのが本当に素晴らしい。夜はライトアップされて、昼間とはまた違った景色と雰囲気を楽しむのがまた格別。
来年はいよいよ大阪 関西万博が開催されますが、玄関口となるのが弁天町駅。今まさにリニューアルが施されているエリアにある空庭温泉で、癒されてから万博に行くのも良い、万博で楽しんで疲れた身体を整えるのも良いです。



1. 受付が終われば、まずは館内着である浴衣を。バリエーションが豊富なので迷ってしまう！



5. この橋を渡ると癒しの空間へ。



9. 天空庭園は風呂や岩盤浴で火照った身体を外気で緩和させるにはぴったり。季節ごとの草花木が眼福。見上げると高層ビルがある不思議な景色も体験できる。



11. 「SOLANIWA Beauty&Wellnes」は、美容サロン、エステ、ジムが入るエリア。リクライナーエリアでは、漫画や雑誌を読みながら休憩ができる。



2. リニューアルオープンしたアミューズメントエリア「あそび処」では、黄金のえびす様がドーン！



6. 岩盤浴は7種類。川床風呂は初心者や休憩がてらにぴったり。



10. おそとテラスでは、春・夏はバーベキュー、秋・冬はこたつで寄せ鍋などのお鍋が楽しめる。



12. 同じ「SOLANIWA Beauty&Wellnes」の中にある「Beaute Amis」はYOANやProsa rugosaなど国産ナチュラル&オーガニックコスメのセレクトショップで温泉客でなくても訪れることができ、そのほとんどが無料で試してみることができるというコスメ好きには穴場スポット。



フोटスポットたくさん!!

大阪の古き良き町にタイムスリップ！



空庭温泉 OSAKA BAY TOWER

〒552-0007 大阪市港区弁天1-2-3
TEL: 06-7670-5126
営業時間: 11:00~23:00(最終入館22:00) 不定休
入館料: 2,310円〜 / 岩盤浴料: 1,100円〜 / 貸切露天風呂: 8,800円〜
<https://solaniwa.com/>

今さら聞けない
カラダのこと。

膵がんの患者を救いたい。

西大阪膵がん早期発見 プロジェクト始動

膵臓は胃の裏側でみぞおちの辺り、やや背中側に位置しています。膵臓の働きは、大きく分けて二つあり、一つは「内分泌機能」と言ってインスリンやグルカゴンなど、血糖を調節するホルモンを分泌しています。

慢性膵炎や膵がんなどでこの機能が損なわれると糖尿病を発症したり、急な病状悪化をきたすことがあります。

もう一つは、食べ物の消化を助ける膵液を分泌する「外分泌機能」で、アミラーゼは糖質を、トリプシンはタンパク質を、リパーゼは脂質を分解しますが、この機能が不十分になると、消化不良や吸収障害を起こし、下痢や体重減少の原因となります。

それだけに膵がんなどにならないよう、膵臓に優しい生活習慣を心がけたいものです。そこで今回は「TANE-P Project」を代表して、3人の医師にコメントをいただきました。

浅井 哲

消化器内科部長
内視鏡センター部長
急性腹症科部長

早期発見のシステムを
大阪市西部に築き、
膵がんの予後を向上させたい

膵がんは予後の悪いがんですが、がん細胞がまだ膵管の上皮内にとどまっているステージ0の段階で見つかれば、5年生存率は85%、がんが1cm以下のステージ1Aでも70%と高く、胃がんや大腸がんと同じ程度になります。ただし自覚症状がなく発見が遅れやすいうえ、ステージ1A以降は数ヶ月単位で進行してしまうため、ほとんどがステージ3や4で発見され

膵臓(すい臓)

膵臓は、胃の裏側にあることから、検査してもなかなか病気の早期発見が難しく、沈黙の臓器とも呼ばれています。それゆえに消化器系の胃がんや大腸がんの5年生存率が60〜70%なのに対して、膵がんはわずか9.8%にとどまっており、非常に予後が悪い「見通しの悪い」恐ろしいがんと言えます。

このような現状を改善し、膵がんの患者さんを救うべく、多根総合病院は「西大阪膵がん早期発見プロジェクト「TANE-P Project」」を立ち上げました。

竹下 宏太郎

消化器内科副部長

精度の高い検査で
がんを早期発見

ます。しかし実は0から1Aに進むまでは少なくとも数年かかり、状況によっては5年ほどステージ0でとどまっています。このステージ0の段階で発見・治療し、膵がんの予後を改善することを目的がこのプロジェクトを立ち上げたきっかけです。

ステージ0はCTやMRIでは腫瘍の塊として認識できないレベルであり、特殊な検査方法でなければ発見できません。しかし、がんが邪魔をして膵液の流れが悪くなり、膵管が太くなる膵管拡張という二次変化が見られたり、近年ではがんのある部分だけ膵臓が萎縮したりする現象も注目されてます。つまりがんそのものが見つからなくても、膵がんによる間接所見を捉えることで早期発見が可能なのです。

また膵がん家族歴や膵嚢胞(すいのうほう)がある方は膵がんになりやすく、血液検査でアミラーゼ値が高い方や糖尿病新規発症者は既に膵がんが存在する可能性があるため、こうしたハイリスクグループを当院だけでなく、地域のクリニックや医療機関の協力を得てビッグアップできれば、膵がんの早期発見が可能であり、また未だ膵がんになっていないケースでも半年ごとに検査を続け、フォローアップすることで早期発見ができると考えています。

クリニック等で膵管拡張や膵嚢胞といった膵がんの間接所見や膵がんのハイリスク病変が見られる患者さんは、当院で超音波内視鏡検査(EUS)や内視鏡的逆行性胆管膵管造影(ERCP)などのもう一歩踏み込んだ検査を行います。

EUSは、超音波画像装置がついた胃カメラを口から挿れ、胃壁や十二指腸壁に超音波を当てること、体外から行う腹部エコー検査では見えにくい膵臓の状態を観察することができます。膵臓に腫瘍が指摘された場合は、EUS下に細い針を穿刺し、組織採取するEUS-TAという処理を行うことで、病理診断が可能です。EUSでも腫瘍が見えないような早期膵がんが疑われる場合は、やや侵襲的な検査ですが、十二指腸まで胃カメラを挿入し、そこから膵管の中にカテーテルを挿れ造影剤を流し、X線を用いた透視写真を撮るERCPを行います。

ERCPの際には膵管から膵液を採取し、膵液中に含まれる腫瘍細胞を調べることが可能です。膵管に細いカテーテルを留置して2日間かけて何度も膵液を採取するSPACEという検査も行うことが可能です。以前は組織採取の検査ができず、疑わしい



病変がある場合は、外科的に切除をしていますが、それは侵襲が大きく、合併症のリスクも大きかったです。しかし、EUS-TAやSPACEのような比較的侵襲が小さい検査が登場し、患者さんの負担が大きく軽減されるようになりました。膵臓の腫瘍は従来の画像検査等ではがんであるか否か確定するのが難しいものでしたが、内視鏡を用いて術前に自信を持ってがんと診断できるという点で、大きく進歩しています。

ただ、EUSの手法はすべての消化器内科医が習得しているものではありません。いわゆる胃カメラや大腸カメラとは観察方法が全く異なるので、EUSに特化したトレーニングが必要だからです。EUS-TAも同様で、正確に腫瘍に針を刺す高い技術が求められます。私は東京の国立がん研究センター中央病院で日本屈指の超音波内視鏡スコピストに師事し、技術を学んできました。EUSだけでなく、SPACEなどのERCPも合わせて研鑽を積んできたため、これら胆膵内視鏡診療すべてにおいてクオリティの高い検査を提供できるのが当院の消化器内科の特長のひとつです。

細田 洋平

外科副部長
肝胆膵外科部長

難度の高い
膵がん手術に対応

膵がんは外科手術によって根治をめざしますが、がんの位置や進行度によって切除可能膵がん、切除可能境界膵がん、切除不能膵がんの3段階に分けられます。膵臓は解剖学



ここに置いています！

「Lifes」は大阪西部エリアを中心に情報を展開しているフリーマガジンです。以下の場所に置かせていただいております。なお、本誌を設置していただける場所、店舗を募集しております。

大阪市西部エリア以外でも大丈夫です。



菓遊房ソルヤ
大正区三軒家西3-6-11
ダオファ 肥後橋店
西区江戸堀1-8-20
アグリム 港区弁天町店
港区弁天4-4-2
天然食堂かふう
西区北堀江1-14-21
+Cantik+
中央区南船場4-10-20
KOMEICHI
大正区平尾3-24-1
POKKA POKKA
大正区平尾3-3-5
プリコラージュ
大正区南恵加島2-11-7
パティスリー リエ
大正区平尾5-12-10
Hair make Azur
大正区三軒家西1-16-5
ハンコ印刷 スピード卸売センター
西区千代崎2-8-6
いずみバーグ
西区千代崎2-8-9
大正区役所
大正区千鳥2-7-95
シカク
此花区梅香1-6-13
フリーペーパー&シェア本屋はっち
北区中津5-4-21
森川酒店
西区立売堀4-8-10
acda-studio
西区新町4-10-10-2F
maze café&bar
西区北堀江1-11-5
パティスリーショコラトリ
西区南堀江2-4-16
ラ ロッチャ
西区江戸堀2-1-21ファミール江戸堀1階

ルルト
西区江戸堀2-3-171
焼肉あじまる 本店
西区鶴本町3-8-8
trattoria 810
西区新町3-15-11ネオハイツ西長堀1階
和食 帆
港区築港4-2-5
Bonne Chance
港区築港3-6-10 ゴートヴィルメイセイ105
ケーキハウス ノエル
大正区三軒家西1-25-9
串かつ居酒屋 まんま。
港区波除3-2-11
ACROBATIC ACADEMY
POWER ARTS INTERNATIONAL
港区波除6-5-16
エスニックキッチン ダルバート
西区九条1-15-10
シネ・ヌーヴォ
西区九条1-20-24
喫茶16
大正区泉尾3-20-27
仲谷商店
東成区東小橋3-20-23
シカク
此花区梅香1-6-13
フリーペーパー&シェア本屋はっち
北区中津5-4-21
森川酒店
西区立売堀4-8-10
acda-studio
西区新町4-10-10-2F
maze café&bar
西区北堀江1-11-5
パティスリーショコラトリ
西区南堀江2-4-16

ブライダルエステサロン Rebirth
西区新町1-33-1
ANGUS 江戸堀店
西区江戸堀3-8-13-1F
ドギーハウス Banvish
西区北堀江1-14-10
西区役所
西区新町4-5-14
ハウスビルシステム西区民センター
西区北堀江4-2-7
イノチ食堂プリズム
西区北堀江1-7-9-3F
洋食Revo鶴公園店
西区京町堀2-14-1
スーリー・ダンジュ
西区西本町2-1-35
木村鍼灸整骨院
港区市岡1-1-27
松楽菓子司
西区千代崎2-1-34
BleuClair
港区弁天4-13-23-102
赤丸食堂
港区磯路2-6-3
弁天町中華料理 あすか
港区弁天4-1-1
細野ビルデング
西区新町4-5-7
森川酒店
西区立売堀4-8-10
acda-studio
西区新町4-10-10-2F
maze café&bar
西区北堀江1-11-5
IVY
西区北堀江1-9-14-1F

Jazz&Cafebar マーシーオーガモン
此花区西九条3-14-2-1F
有限会社 柳々堂
西区京町堀1-12-3
magari食堂
此花区西九条3-11-18
此花千鳥亭
此花区梅香3-20-17
喫茶 水鯨
西区川口1-4-19
neneroro accordion repair service
西区九条1-28-2
Nan Dak
西区千代崎2-1-32
sui.
西区南堀江4-7-7-A108
Little Farm Kitchen SAWA
西区本田3-6-10
星が丘製麺所 九条ゼニヤ店
西区九条2-28-1
手羽先専門店 まほてば65
西区九条2-7-16
MoMoBooks
西区本田4-9-13
住吉団子本舗
西区新町2-19-23
An-San
西区立売堀6-8-21
フジやまSOHO
西区千代崎2-1-37
出汁と麺 九条まんてん
西区九条1-11-17
ちりとり鍋&鉄板焼き 紬
西区九条1-15-10
氷苑
西区九条1-12-23
カレーBAR クローバー
西区南堀江2-3-24

沖縄食堂ハイサイ
浪速区難波中2-10-25
Le petit K
西区阿波座1-2-19-1F
アンカレッジ
西区鶴本町1-6-14
大阪市立中央図書館
西区北堀江4-3-2
江之子島文化芸術創造センター
西区江之子島2-1-34
阪神調剤薬局大阪西店
西区本田2-1
カイセイ薬局ドーム前店
港区堀川1-1-45
オレンジ薬局ドーム店
西区九条南1-12-33
多根総合病院
西区九条南1-12-21
多根クリニック
港区弁天1-2 オーク200二番街東側6階
多根記念眼科病院
西区堀川11-1-39
多根第二病院
港区磯路3-4-25
多根脳神経リハビリテーション病院
港区南市岡1-1-45
特別養護老人ホーム
江之子島コスモス苑
西区江之子島1-8-44
あかりクリニック
西区九条2-23-13
前田診療所
港区波除2-6-2
認知症対応型通所介護
コスモのかぜ九条南
西区九条南2-21-2

Lifes map

大阪市西部エリア【大正区・西区・港区・此花区】の
主な医療機関と今号掲載の店舗・施設です。
普段から予防・健康管理から
日常的な診断まで幅広く診て頂ける
身近なお医者さん、かかりつけ医を持ちましょう。



大正区・西区・港区・此花区
医療機関かかりつけ医
検索はこちら

救急車を呼ぶときの 番号は「119番」

救急車や救急医療は限りある資源。
みんなで上手に利用しましょう。
ご判断に迷った時は
救急相談窓口をご利用ください。

救急安心センターおおさか

tel : #7119

携帯電話・固定電話（プッシュ回線）
または

tel : 06-6582-7119

ダイヤル回線、IP電話

24時間（年中無休）

市民からの救急医療相談を看護師、相談
医が医師の支援体制のもと、24時間・
年中無休で対応します。

小児救急電話相談

tel : #8000

携帯電話・固定電話（プッシュ回線）
または

tel : 06-6765-3650

ダイヤル回線、IP電話

19時から翌朝8時（年中無休）

夜間の子どもの急病時、病院に行った方
がいか判断に迷ったときは、こちらま
ご利用いただけます。

- ・救急車を呼んだ方がいい？
- ・病院に行った方がいい？
- ・近くの救急病院はどこ？
- ・応急手当の方法は？



主な救急病院

- 1 多根総合病院**
〒550-0025 大阪市西区九条南1-12-21
tel : 06-6581-1071
- 2 大野記念病院**
〒550-0015 大阪市西区南堀江1-26-10
tel : 06-6531-1815
- 3 日本生命病院**
〒550-0006 大阪市西区江之子島2-1-54
tel : 06-6443-3446（代表）
- 4 大阪掖済会病院**
〒550-0022 大阪市西区本田2-1-10
tel : 06-6581-2881
- 5 大阪府済生会泉尾病院**
〒551-0032 大阪市大正区北村3-4-5
tel : 06-6552-0091
- 6 大阪みなと中央病院**
〒552-0003 大阪市港区磯路1-7-1
tel : 06-6572-5721

主な専門病院

- 7 多根記念眼科病院**
〒550-0024 大阪市西区境川1-1-39
tel : 06-6581-5800
- 8 ほくとクリニック病院**
〒551-0001 大阪市大正区三軒家西1-18-7
tel : 06-6554-1399

その他主な病院・診療所

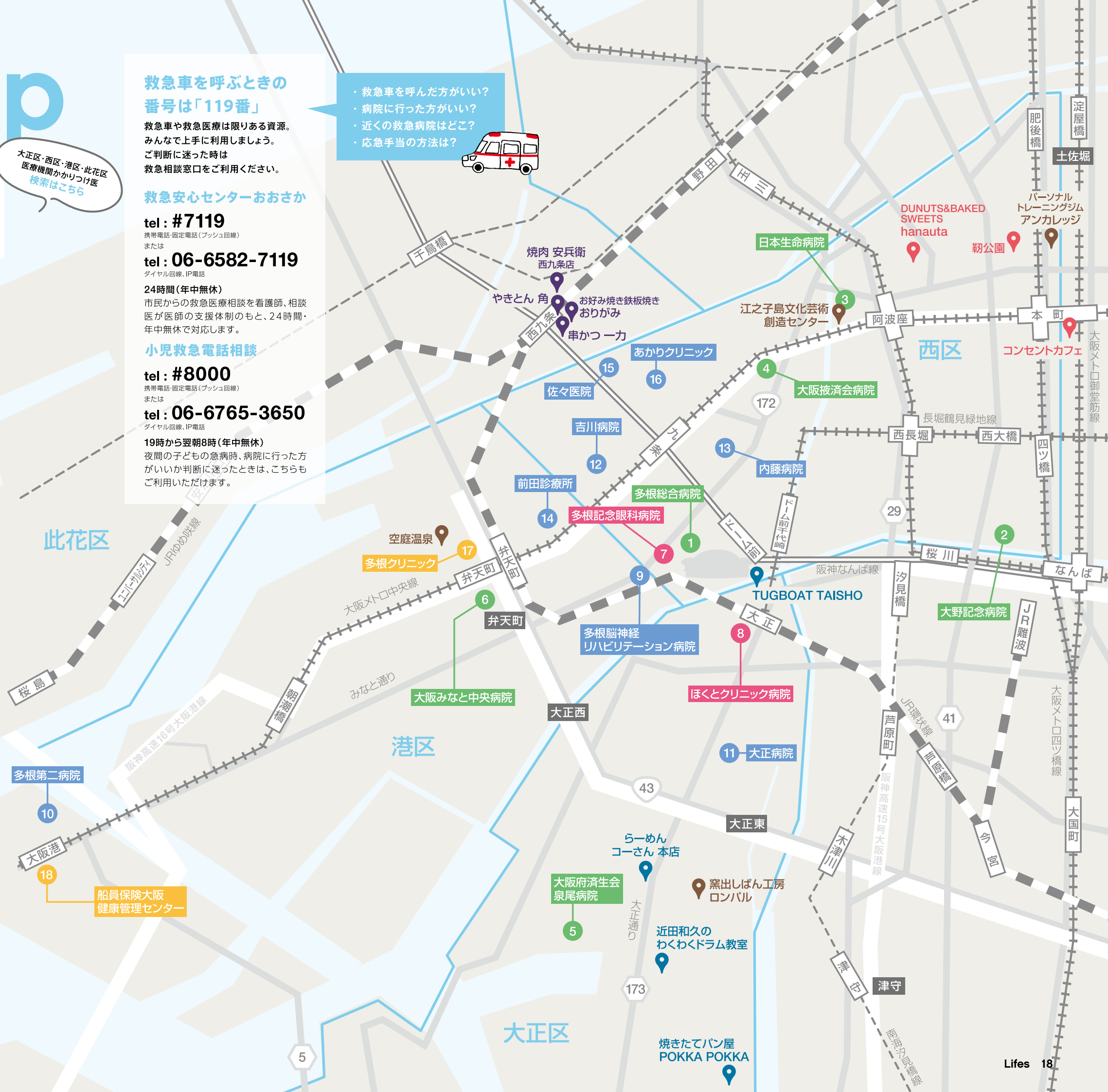
- 9 多根脳神経
リハビリテーション病院**
〒550-0025 大阪市港区南市岡1-1-45
tel : 06-6585-2743
- 10 多根第二病院**
〒552-0021 大阪市港区築港3-4-25
tel : 06-6599-1212
- 11 大正病院**
〒551-0002 大阪市大正区三軒家東5-5-16
tel : 06-6552-0621
- 12 吉川病院**
〒550-0025 大阪市西区九条南3-29-14
tel : 06-6583-4114
- 13 内藤病院**
〒550-0027 大阪市西区九条1-15-23
tel : 06-6581-0085
- 14 前田診療所**
〒552-0001 大阪市港区波除2-6-2
tel : 06-6581-1248
- 15 佐々医院**
〒550-0027 大阪市西区九条3-23-6
tel : 06-6581-2070
- 16 あかりクリニック**
〒550-0027 大阪市西区九条2-23-13
tel : 06-6585-3470

人間ドック・健康診断

- 17 多根クリニック**
〒552-0007 大阪市港区弁天1-2
オーク200 2番街東館6F
tel : 06-6577-1881
- 18 船員保険大阪
健康管理センター**
〒552-0021 大阪市港区築港1-8-22
tel : 06-6576-1011

掲載を希望される医療・介護機関の方はこちらまでご連絡下さい。

Lifes map掲載受付先：ティー・エス・シー株式会社 tel : 06-6582-2711



OSAKA INBOUND

外国人が感じた関西。

2025年の大阪・関西万博を控え、さらに海外の方たちが数多く訪れるであろう大阪。そんな地に住むベトナム人学生のNGO THI THUVYENさんにお話を聞きました。



NGO THI THUVYEN

1999年生まれ。現在は大阪学院大学に通学する傍ら、九条にあるラーメン店「まんてん」で週末にアルバイトしており、彼女が作る母親直伝「揚げ春巻き」が好評で、正式メニューとして提供されている。

現在24歳です。私が生まれ育ったのは、ベトナムの北中部に位置するグエン省というところで、海が近いので漁業や海に関する仕事の人が殆どです。父は船舶関係の修理をしていて、姉弟3人、私が長女です。日本には、19歳の時に来ました。ベトナムで大学受験をしたんですが、残念ながら不合格になってしまい、これからの進路をどうしようかなと迷っていた時に、父親から、友人が日本に住んで仕事をしているから、それを頼って行ってみたらどうかって言われたんです。全くそんな考えがなかったからびっくりしましたね。

私が日本について知ってることといえば、経済的にも発展しているってこと、そしてアニメの国ということぐらい。しばらく悩みましたですけど、人生は一度きりですし、チャレンジをしてみるのもありかなと思って、来日を決心しました。

今から5年前のことです。不安だらけでしたけど、日本語学校に通い始めました。「ありがとう」しか日本語を知らなかったのですが、勉強以外にも日常生活では常にノートを持って、見たり聞いたりした事をメモして

“日本語”というものを身近に触れるようにして覚えました。そして日本語学校を卒業して、大学に進学したんですがその頃、世界中にコロナ感染が広がり大変なことになりました。学校にも行けず、オンライン授業の毎日でしたし、ベトナムにも帰ることができない日々を過ごしたのですが、少しずつ緩和されてきた時に、大学にも行けるようになったし、ベトナムの友人の紹介でラーメン屋さんでアルバイトをすることになったんですが、そこで接客するということを経験したことは私にとってプラスでした。ベトナムではアルバイトの経験がなかったですし、現地の接客は割と緩いので、最初はルールを覚えることがたくさんあって大変だったんですが、徐々に自分でもびっくりするくらい日本語が上達したのは嬉しかったです。

大学ではビジネスを学んでいるのでアルバイトも授業の一つとして真剣に向き合っています。大学を卒業したら、日本で就職して、もっと日本のことを学んでベトナムだけじゃなく、世界で自分のスキルを試したいと思いますね。

本町・靱公園そばの
コワーキングスペース
アンカレッジは、
本当、使えます。

マッサージ機は貸出し無料

半個室のプライベートデスク(2席)は集中して作業ができます。

4人掛けボックス席(3席)は打ち合わせにおススメです。

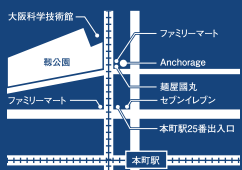
複合コピー機もあります(有料)

※その他にも会議室や月極キャビネットなどもございます。

一人で気軽に作業をするときに便利なカウンターデスク

大阪メトロ四つ橋線本町駅25番出口から約2分の立地!

コーヒー、紅茶、日本茶など数種類のお飲み物がフリードリンクとなっております。

Coworking Space
ANCHORAGE

大阪メトロ本町駅25番出入口北約5分
靱公園向かいの建屋「園丸」隣のビルです
〒550-0004 大阪市西区靱本町1-6-14
tel: 06-4258-5995
受付時間: 平日9:30~17:30
https://ws-anchorage.com/

フリーシェアオフィス 料金プラン

プラン内容	利用時間	法人会員	個人会員	ビジター
ANCHORAGE	24時間365日	¥27,500/月	¥14,300/月	
プレミアム	平日6:00~22:00	¥16,500/月	¥8,800/月	
モーニング	平日6:00~11:00	¥8,250/月	¥4,400/月	¥880/回 平日
デイ	平日10:00~17:00	¥12,100/月	¥5,500/月	
ナイト	平日17:00~22:00	¥8,250/月	¥4,400/月	
レンタル オフィス		¥198,000/月 3~6名利用可能		

多目的型のビジネスラウンジであるこのスペース、起業を考えている方、好アクセスのリモートオフィスをお探しの法人様、さらにフリーランスの方、自習をしたい学生さんなど、様々な方に様々な使い方を提案しています。