

大正区・西区・港区・此花区、おおさか西部エリアへ健康と笑顔をお届けられるように。

Lifes

Deeptown MAGAZINE

no. **15**



Lifes SPECIAL ISSUE
インタビュー

池乃めだか

吉本新喜劇

大正百景

博多ヒト志

大阪西部景察

吉村智樹

大正区・西区・港区・此花区の
癒しスポット教えます
「ここに住んで」

西部エリアにこんなところあります
空庭温泉

今さら聞けないカラダのこと
膵がん早期発見
プロジェクト

Lifes HP



TAKE FREE

大正百景

博多ヒト志
放送作家、漫才作家

秋は大正へめんそーれ。今回は大正区の三大沖縄フェスを紹介させていただきます。

ひとつは9月27日に開催された「エイサー祭り」。なんと今年で50回目を迎えた歴史あるイベントです。今からおおよそ140年前。日本初の近代紡績工場で潤っていた大正区に、沢山の人が沖縄から出稼ぎに来ました。僕の友人にもぎょうさん、いるその二世、三世は、今やコナコテの大阪弁。そんな方たちが、沖縄の精神や誇りを取り戻そうと始められたのが「エイサー祭り」。大正区役所主催の「大正区民まつり」と並ぶビッグフェスです。

お次は8月25日に開催され、今年10回目という節目を迎えた「River大正エイサー祭り」。大阪沖縄県人会主催のこのイベントは、区内に数多あるエイサーの団体が磨いてきたその技を披露します。地元の交流会的な意味合いの強い祭りですが、見応えのあるエイサーは沖縄好きの方は必見です。



大阪・大正 沖縄フェスティバル2024 ～沖縄からの風～

10月27日(日) 開場/12:00 開演/13:30

会場：大正区 平尾公園
〒551-0012 大阪市大正区平尾2丁目22
※JR大正駅下車バス約12分

入場料：一般料金 3,900円

※中学生以上有料

小学生以下のお子様は保護者1名につき同伴2名まで無料

出演者：

宮沢和史

唄者 ひがけい子/前川守賢/Lucy/宜寿次光

舞踊家 宮城小寿江/神谷武史

MC 加美幸伸

詳細はFM COCOROサイトまで



そして新型コロナウイルスの脅威から2年を過ぎた令和4年、リトル沖縄・大正に新しい沖縄の風が吹きました。「島唄」「風になりたい」で知られるTHE BOOMの元ヴォーカリストの宮沢和史さんが舵を取って今年3回目を迎える「大阪・大正沖縄フェスティバル」。学生の頃から沖縄民謡に心酔する宮沢さんの「本場の生の音を、大正の人にも届けたい」という思いが込められています。飲食ブースもあるこのフェスを「ゆくゆくはリオのカーニバルみたいになれば」と、宮沢さん。大正通りを通行止めにする日も近い…はず！（笑）。本場で活躍するトッププロの演奏を今秋ご堪能あれ！

River大正 エイサー祭

阪市コミュニティ協会
藤井組

属
あわたぼうし
正 答 寺
大正中央不動産株
株ダイワ
株陽エーエフ
株仲伊部
デキサグループ



Profile 博多ヒト志

放送作家事務所
有限会社仕事場
代表取締役
1969年6月23日生
放送作家、漫才作家

お笑いカルテット「電車道」で数々の新人賞をもらうも3年半で解散。その後放送作家に転身し現在は「せやねん」（毎日放送）「陣内・八方・方正の黄金列伝」（ytv）「それゆけ!メッセンジャー」（MBSラジオ）等の企画構成を担当。トミーズの漫才を20年以上手掛けている。他に「神竜の研究」「やすしきよし「モーレッツ漫才コンビの全記録」DVDBOX全5巻」（よしもとR&C）等がある。

今年、劇団創立65周年を迎えた吉本新喜劇にあつて、レジェンド喜劇人として今も舞台に立つ池乃めだかさん。唯一無二の劇団の中で、唯一無二のキャラクターで笑いを生み続けている池乃さんにお話を伺いました。

何
か
ば
ん
て
も

毎日歩いたりして

筋力を戻すようにしています。

―西部エリアの思い出ってありますか？

2015年、僕の芸能生活50周年の時、記念に京セラドームで始球式をさせてもらったんですよ。若い頃は草野球をやってたから、腕に覚えはあったんですけど、結果、ワンバンでした（笑）けど、京セラドームのマウンドに立った時に味わった緊張感は半端なかったですね。今でもあの感覚は覚えてるくらいです。

―昨年、傘寿（80歳）を迎えられましたが。

昨年、80になる前の2月に、脳梗塞になつてね、運よく症状が出たところが言語を司る部分から2〜3mmずれたおかげで、言葉の障害もなく良かったんですけど、2週間ほど入院して筋力が落ちてね、そのために歩いたり、リハビリもやってるんですけど、やっぱりなかなかこの歳になると筋力は戻りにくいです。

―それでも傘寿の記念公演を1週間、なんばグランド花月の昼興行で行われましたね。

そういう場を設けてくれたのは嬉しかったですですね。もちろん不安はあったけど、（酒井）藍ちゃんが僕の孫役でね、舞台袖で毎度、励ましてくれてね、どうにか楽日までやれました。いっときは自分の

海原

新喜劇

Profile

いけの めだか

1943年7月3日、大阪市守口市生まれ。海原かける・めぐるで漫才師として活動後、解散。その流れで縁あって吉本新喜劇に入団。個性的なキャラクターと笑いのセンス、演技力で頭角を現し、吉本新喜劇の黄金期を支えた。現在も定期的に次世代の座員たちと舞台に立っている。



引き際を考えたこともありましたが、考えたらず、引退しても何もすることがない。ただ、生きてるだけになってしまうつて思ったら、舞台に出してもらえうちは、とことんまで出て、笑いを発信したいと思うようになりました。やっぱり舞台人は舞台に立つてるのが性に合ってますわ。

やっぱりナマの面白さですね。

「吉本新喜劇も今年、創設65周年を迎えましたが、改めて魅力というのはどんな所にあると思いますか？」

他所の劇団はよくわかりませんが、やっぱりナマの面白さですね。1週間で芝居が変わり、稽古もほぼ前日の一回のみ。出たところ勝負みたいなところから初日が始まる。そこから生まれるハプニング性。唯一無二やと思います。今は新喜劇もだいぶ変わり、慣れた部分でやってるところもありますけど、僕らが木村進ちゃん、間寛平ちゃんなどと芯でやってた時は、毎公演、自分らでおもるいなって思いながらやって楽しかった。そんなナマの芝居の中から生まれて、今も定番になっている笑いのやり取りや、ギャグもようさんありますからね。そういうのを僕も舞台に立てる限りは、生み出したい気持ちはあります。なんせ来年2025年は芸歴60周年やし、新喜劇に入って満40周年なんですね。

西部エリアでこんな活動しています。

enoco×江之子島コスモス苑

アーティストと老人たちとの アートコラボでお面作りをしました！

2024年7月4日から28日まで、阿波座にある、江之子島文化芸術創造センター[enoco]で開催されていたアーティストの小澄源太氏の展覧会「意味のないことにも意味はある」の中での企画として、作品のモチーフのひとつとしている“精霊”を大きなお面として制作しようといわれたのが、西区の特別養護老人ホーム「江之子島コスモス苑」でのワークショップ。

当日は、苑入居、利用者・スタッフ計24名が小澄さんの指導の下、3つの面に分かれ、様々な写真を選び、切り抜きながら麵の土台に貼っていきます。最初はぎこちなかった作業も、小澄さんのざっくばらんな会話と雰囲気に乗せられ、さらに徐々にお面の全容が見えるようになると、老人の方々も急に制作熱が“降りてきた！”のか大胆な貼り付けをする人、細かいところにまで色をこだわる人と性格も垣間見る事ができてノリノリに。普段みんなで作るの物を作るという事がなかなかできなかったのも、結果どれもオリジナルテイスト溢れる精霊のお面が完成し、テンションが上がりまくってました。小澄さんも老人たちとのワークショップは初めてとのことで最初はどなるのだろうと心配していたそうですが、徐々に火がつく創作意欲の高鳴りを五感で感じとり、機会があればまた行いたいと、手応えをしっかりと感じたようでした。



なお完成した3作品は、enoco1Fルーム4 小澄源太展にて展示されました。



小澄源太さん



フィッティン

Fit-in



左) 北田美和子さん 右) 岸本結花さん

現役ママ目線で作られている 西区情報誌「Fit-in」をご存知ですか？

2019年、大阪市西区在住のママさん二人が話していた。欲しい情報をもっと知りたいけれど、実はコミュニティ以外から取り入れる方法って意外と少ないよね、そんな冊子があったらいいよね。あ、それ私も思った！じゃあ自分たちでその情報を集めた冊子を作ろうか！という展開から発行されたのが「Fit-in(フィッティン)」。年4回の無料発行で、すでに18号目を重ねている。

取材・編集・執筆・撮影・デザイン・営業と、全てをこなしているのが岸本結花さんと北田美和子さん。それぞれお一人とお二人のお子さんを西区で育てているママさん。最初は右も左もわからず、知人の知人でフリーペーパーを作ってる人から話を聞いたり、他の印刷物を手に入れて参考にしたりと、手探り状態からのスタートだったと言う。それがやがて区内の小学校で配布されるようになり、口コミで本の評判が広がり、信頼へと繋がり、最近では情報や写真の提供も数多くあるという。

「まさに口コミっぽい内容を目指していたので作り続けてきて良かったなあって思います」と、岸本さん。「これからは、西区エリアの情報はそのままに、もっと仲間を増やして組織を大きくし冊子を出し続けていきたいです。私たちが後々は子育ての第一線じゃなくなってくるので子育てリアルタイムの方たちに継承していきたいですね」と北田さん。

ママ目線で西区のリアルな情報を発信する冊子、弊誌もしっかりと見習いつつ、互いに共有していきたいです。



Fit-inへのお問合せは
こちらから

Instagram



LINE公式
アカウント



掲載・キッズフォト・スタッフ募集中！

地菓子 礼賛

地元で長らく愛されている
お菓子を地菓子と名付け、
なぜ愛されているのかをご紹介します。



ハニードーナツ 130円(税込)



窯出しぱん工房 ロンパル

〒551-0003
大正区千島1-23-115
千島ガーデンモール中央ゲート前
tel : 06-6554-3526
営業時間 : 7:30~19:00
定休日 : 水曜日

生まれも育ちも大正区のご主人は三代目。ただし、初代、二代目は、多くの職人を抱え、学校給食パンなどの事業を営んでおり、パン職人と経営の両方を行なっているのは現在の主人である増さんからだそう。そして「ロンパル」は、二代目が1970年に開催された大阪万博に出店したことをきっかけに、翌年、小売のパン屋を開店したのがスタート。

当時、パンの他に、目玉商品として誕生したのが様々な種類のドーナツ。その中でも現在も唯一販売されているのが、看板商品のひとつである「ハニードーナツ」。「工程は昔から変わってないです。ウチはイースト菌を発酵させている「パン屋が作る」ドーナツ。ただ、小麦粉は昔とはかなり変わったので、美味しくなっているはずですよ(笑)」と、増さん。

カリッと揚げられたドーナツの表面を覆うレンゲ蜂蜜のテカリ。そのフォルムを見ただけでただただ眼福。そして一口かじると、まず蜂蜜のコクのある甘さがダイレクトに広がり、次にむしりとした生地のご飯感と優しい風味が懐かしさを覚え、シンプルな味のコラボが逆に深みを知らしてくれ、これぞ正しいオヤツといった風格を感じさせてくれました。



波除でひときわ個性を放つクラゲ。確かにクラゲは晩夏～秋にかけて増えるので出沒には注意が必要ですが。実はこれ海鮮居酒屋のマスコットキャラクター。自分で放った電氣に自分でビリッと感電するお茶目なやつです。



大きく総菜と書かれた看板、よく見ると、クラゲがいっぱい！ 確かに波除は大阪港に近いからクラゲも出沒するのでしょうか……。実はこちら、先ほどの海鮮居酒屋さんが営む惣菜店。とことん、クラゲ推しなのです。



大阪西部景観 @波除

photo & text / 吉村智樹

今回は今、大阪でとりわけ熱い視線を注がれる街、港区の波除（なみよけ）を訪れました。なぜ波除が注目されているのか。それは2025年に開催予定の大阪・関西万博に向け、JR大阪環状線「弁天町」駅の新駅舎が誕生するからです。しかもこの新駅舎は、これまで分離していたOsaka Metro中央線「弁天町」駅をつなぐ大規模乗換駅になる構想。これは便利！ 駅ナカには利用客が憩えるティンブレイクスペースも誕生すること。令和4年から工事が着工しており、現在は高い柵で覆われ、秘密めいた状態です。通称…大阪万博が開催されれば、弁天町は夢洲会場へアクセスできる主要駅となります。完成が待ち遠しいですね。

では、約9600平方メートルにも及ぶ広々とした新駅舎構想地には、以前はなにがあったのでしょうか。それは平成26年に閉館した交通科学博物館です。JRがまだ国鉄だった昭和37年、大阪環状線全通記念事業として「交通科学館」(のちの交通科学博物館)が開館しました。以来、お子さん連れのファミリー層で賑わい、年間およそ30万人が訪れる人気施設になったのです。筆者も静態保存された食堂車で食べる新幹線型プレートのお子さまランチに大喜びしたものです。そんな夢いっぱいな場所に新駅舎が誕生するとは、波除には鉄道ロマンがミyakumiyakuと受け継がれているんですね。



クラゲの次はウサギです。そしてウサギの左腕に近づいてみると、ここにもクラゲがいるではありませんか！ 刺されたのか、虚ろな表情で波にたゆたっています。海遊館だけではなく、波除はクラゲ観察ができる街です。



「上 注意 下」という謎めく警告。確かに昨年、飛行機の部品が空から落ちてきて女性がケガをした事故がありました。そして今年はゲリラ豪雨で地下排水が溢れ、マンホールの蓋が割れる事故も。上も下も要注意です。



「グ」がありません。アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズの名盤『モーニン』を思い起こさせる語感です。モーニンといえばNHK「美の壺」のテーマ曲。きっと美しい仕上がりにして下さることでしょ。



クラゲ、ウサギに続き、マリオ……かと思いきや、ヘルメットをかぶった職人さんでした。こちらは販促用POP制作会社さんの外壁。かわいくて注文したくなっちゃいますね。空に浮かぶのは雲。クラゲではありません。

大阪デクショナリー

大阪の失われて欲しくない言葉、人物、事柄などをゆる〜くご紹介。

ア行

【あべのプール】

今のあべの and 辺りにあった大型プール施設。自分も中学生の頃までよく通っていたので、80年代までは営業していたと思う。ここ



所！)に、透明な半円ドームの中に、空気が送り込まれており、そこで一息ついたりできるようなっていた。ただ水深が3mもあるの

は目玉がいくつかあり、ひとつは50mのウォーターシュート(いわゆるすべり台)。もうひとつは水中遊泳エアーステーションという水の中の休憩所みたいなエリア。水深3mのプールのあちこち(10カ

【雁亭】

カ行

来場する、当時のアイドルの歌謡ショウ。郷ひろみや野口五郎をはじめ、本当に知名度のある有名な人たちが来ていて、ラインナップを見るだけでワクワクして、御目当ての人が来るのを知ると友人たちと朝早くから訪れ、柏原芳恵、河合奈保子、三原順子(現じゅん子)らのショウを楽しんでいた。

昔、十三で営業をしていた宴会ビル。大昔、深夜、テレビで流れていたCM「雁亭のママでございます」という女将自らのナレーションで、彩色された着物姿の女性(きつと若かりし頃の女将)写真。「よろしくね」という締めという言葉が、ちよつとなまっているのが印象的だった。数年前までは満月に雁が二羽あしらわれ



た看板が残っていたが、今はもうない。地場から湧き出るレトロな空気は確かに存在する。

【キャバレーサン】

「雁亭」からの深夜のCM繋がりで書けば「キャバレーサン」も印象に残っている。♪雨が降ってもサンサンサン、風が吹いてもサンサンサン、ブルーライト、サン、ミッドナイト、サン、と、水上ジュンさんが歌う曲が流れ、大橋巨泉のようなキャラクターアニメが動きまくるもの。当時の社長さんの作詞曲だそう。2006年に閉館した千日前OSスバル座の隣にあったなあ。今はラウンドワンスタジアム千日前店になっている場所。ここを通るたびに、一度はサンに行つて紳士の社交場というものを味わってみたかったなあと思う。

【ご飯食べ】



大飯喰らいという意。小学校低学年の頃、母親が一時入院していた事があった。で、祖母宅へしばらく預けられた。ある晩食事をしていると祖母が「あんたご飯食べやな」と言われ、「ご飯好き」と返事をした。そのことを退院した母に話したところ、すぐに祖母に電話をかけ、なぜか怒っていた。自分としては別段気にもかけてない普通のやりとり話をしたつもりだったけれど、なぜ怒っているのだろうと腑に落ちなかった。後年、その時のことを思い出し、母に聞くと、彼女も

覚えていたようで、「ご飯食べ」というのは大飯食らいの事を指し、普段、うちで十分な食事をさせてもらってないんじゃないかという事と言ったと思つて抗議の電話をしたとのことだった。このことをさつき食事をした時にふと思ひ出した。

サ行

【さし】

物の長さを測るための道具で、ものさしのこと。関西ではさしというが、関東では定規、東海地方では線引きと言うそう。ちなみにものさしは長さを測る物で、定規は線を引く物のこと。うちでは祖父が、僕らが小さい頃、いたずらをするに祖母に「さし貸せ！」と言つて1mくらいある和裁に使う竹尺でよく追いかけられたものだ。



タ行

【てれこ】

互い違い、逆の意。当たり前のように使っていたので、これが関西地方の方言というのを知らなかった。「自分、それ、てれこちゃん？」「てれこで並べ」と普通と言っていた。元々の語源は諸説あるものの、歌舞伎での上演形態から来ている。



たり、手を加える「手入れ」に接尾語の「こ」がついて言われ出したとのこと。そう言えば昔、関東出身者に言つた時にテープレコーダーのことと間違えていた子がいたな…。

ナ行

【浪花小唄】

1929年に発売された同名映画の主題歌。昭和初期に流行ったモダン歌謡の中で大ヒットした曲で、サビの「てなもんや、ないかない」が道頓堀よりというフレーズは大流行したそう、のちに藤田まこと主演のドラマ「バリエイ」で「てなもんや三度笠」のタイトルにも引用されている。ちなみに「てなもんや」は「どんなもんや」という意味で、歌詞から読み解くに、当時、大阪歓楽街として賑わっていた道頓堀の凄さ、素晴らしさを表しているんだらうなと推測される。

ハ行

【ハイカラうどん】

天かすをトッピングしたうどんのこと。東京ではたぬきうどんがこれに当てはまる。ちなみに外食チェーンストアの「なか卯」では、

今もはいからうどんで統一されている。これはおそらく1969年にオープン第一号店（当時はうどん店）が大阪府茨木市だったからではないかと思つている。

ハイカラうどんは、店で天ぷらを揚げているかないかで美味しさが全然違う。揚げ油に素材の旨みが溶け込み、天かすに吸われ、それ自体がうまくなるし、うどん出汁にその旨みやコクが溶け出してレベルアップする。

【浜村淳】

関西を中心に活躍する司会者、タレント。50年続いた毎日放送ラジオ「ありがとう浜村淳



です」の平日放送が今年3月に終了した（土曜日は継続中）。40代から上にとっては、浜村淳といえば恩智食品のCM「あぁ、おんちかった」というフレーズが印象に残る。自分が映画のことを書いたりする仕事もするようになって、時折、試写室で一緒になる事があり、その際は一番後ろの出入り口近くに必ず座っておられ、この時ばかりは誰もその席に座つてはならないという暗黙のルールがある。

ここで働く。

大阪西部エリアで働く方をご紹介。船が多く行き交う大正の町で、船舶関係の消耗品取り扱い扱い、アンカー、ウインチなどのリース業を営む「富士船用品株式会社」の三代目、坂尻さんに話を聞きました。



作業場に置いてあるアンカーは圧巻の迫力。



一見無造作に置かれたように見える鎖だが、秩序良く置かれている。



富士船用品株式会社

〒550-0023
大阪市西区千代崎2-19-3
06-6581-4151



坂尻 寛二

富士船用品株式会社 専務取締役



祖父から父へ、そして自分。守っていくことと新しいことを考えています。

創業は1953年、昨年70周年を迎えました。祖父が始めたんですが、昔から大正は大阪湾に面している港町ですし、堀江の方は、材木などを保管したり運搬する木場があって、大きい小さいに関わらず、船の出入りが多いところでした。

そこに目をつけて、船舶に関するあらゆるモノの販売をすることを始めたのがきっかけでした。そして、父の代になり、船舶に使用する道具のレンタルはやってないのか?という問い合わせが頻繁にあったことから、販売に加えて、船舶用品のリース業というものも始めました。

主なのは船のアンカー、つまり錨や、ウインチという錨を引っ張り上げる巻き揚げ機は、船の大きさによって違うんですね。それだけに一度買ってしまうと、船の大きさによってその都度購入しなきゃいけないので負担が大きい。それに買えば資産扱いになるので、税金

的にも負担になる、結局、リースにすればメンテナンスも僕らがやらしてもらいますし、必要でなければ返却できるし、何より経費扱いになるので会社としてもいいわけです(笑)

そんな会社に入ったのは28歳の時でした。以前は大学を卒業して、神奈川県厚木市にある仮設住宅を扱う会社に就職していました。現場で建てたり、解体したり、施工管理したりしていました。5年ほどした時に、父親から「うちの会社に来ないか?」って言われたんです。当時はまだ独り身だったし、「ま、それもありやな」って軽い気持ちで大阪に戻ってきました。

小さい頃から仕事は見えていましたし、どんな仕事かは理解してました。だから現在は営業から、リース品のメンテナンス作業から全て担当しているんですが、前職の仕事もなんやかやと、共通する部分もあったりで、結局は父親の後を

継ぐ事になってたのかなあって、不思議な縁を感じてたりします。

戻ってきて10年ちょっと経ちますが、未だ日々勉強です。やっぱり祖父、父親の仕事ぶりを思うとまだまだ頑張らないといけないと思います。クライアントさんのところに行けば、祖父に世話になったとか、父親はもっと頑張ってたとか言われることもあるので、プレッシャーですが、これまでの信頼関係をしっかり受け継いでいきたいです。

このエリアで代々取引きさせていただいている会社もあるし、従業員さんも、自分よりも古くから働いている人ばかりなので、その方たちに認められるようになるのが目標です。そして祖父の代の“販売”。父の代の“リース”。そして僕の代の、次の一手を考えています。今、自分の中では“リペア”をと思っているので、そこをこれから掘り込んでいきたいなと思っています。

SOLANIWA OONSEN 空庭温泉 OSAKA BAY TOWER

2025年に開催される「大阪・関西万博」の玄関口として大規模な変貌を遂げつつある
弁天町の温泉型テーマパーク「空庭温泉」。
進化し続けるこの温泉を体験しよう！

弁天町に、2019年2月オープンした「空庭温泉」。
敷地面積5000坪という広大な温泉テーマパーク。
コロナ禍でのガマンの数年間を経て、今やコロナ禍を支えた地元の方のみならず、大阪府内、さらにそれ以外の国内に加え、海外からのお客様も数多く訪れており、今や海外の方が半数を超える日もあるのだとか。
この特徴は何と言っても温泉をエンタメとして特化しているところ。

日本のレトロモダンと大阪らしいトウマッチな内装が混在し、それがいわゆる「映える」フोटospotとして館内に点在。でもってこれらの写真がSNSで拡散され「空庭温泉ってどんなところ行ってみよう」と、内外問わず話題となり、さらなる相乗効果を生み出している。

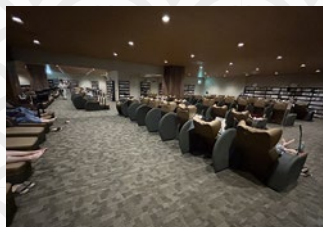
入場すると館内着として着る浴衣を選び放題。あとは、それぞれが温泉で遊ぶを大義名分として、様々な癒しアクティビティを一日中、好みに楽しめる。

空庭温泉は、実は地下1000mから汲み上げた自家源泉・弱アルカリ性で加温加水もしていない源泉掛け流しという贅沢なお湯！

そして7種類のコンセプトで楽しめる岩盤浴は、男女混合なのでカップルで利用できるのもウリで、毎月18日は「神宮房」で熱波師が大活躍の「アフタースイスイイベント」が行われ、サ活ならぬ、ガ活が堪能できる。

さらに1000坪という屋上の天空庭園は、季節ごとに花木を愛でながら足湯を楽しめるのが本当に素晴らしい。夜はライトアップされて、昼間とはまた違った景色と雰囲気を楽しむのがまた格別。

来年はいよいよ「大阪・関西万博」が開催されますが、玄関口となるのが弁天町駅。今、まさにリニューアルが施されているエリアにある空庭温泉で、癒されてから万博に行くのもよし、万博で楽しんで疲れた身体を整えるのもよしです。



11. 「SOLANIWA Beauty&Wellnes」は、美容サロン、エステ、ジムなどが入るエリア。リクライナーエリアでは、漫画や雑誌を読ながら休憩ができる。



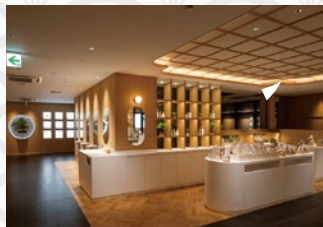
9. 天空庭園は風呂や岩盤浴で火照った身体を外気で緩和させるにはぴったり。季節ごとの草花が眼福。見上げると高層ビルがある不思議な景色も体験できる。



5. この橋を渡ると癒しの空間へ。



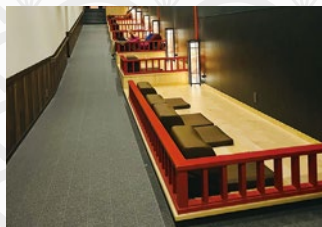
1. 受付が終われば、まずは館内着である浴衣。バリエーションが豊富なので迷ってしまう！



12. 同じく「SOLANIWA Beauty&Wellnes」の中にある「Beaute Amis」はYOANやrosa rugosaなど国産ナチュラル&オーガニックコスメのセレクトショップで温泉客でなくても訪れることができ、そのほとんどが無料で試してみることができるというコスメ好きには穴場スポット。



10. おそとテラスでは、春・夏はバーベキュー、秋・冬はこたつで寄せ鍋などのお鍋が楽しめる。



6. 岩盤浴は7種類。川床房は初心者や休憩がてらにぴったり。



2. リニューアルオープンしたアミューズメントエリア「あそび処」では、黄金のえびす様がドーン！



大阪の古き良き町にタイムスリップ！



フोटospot
たくさん!!



空庭温泉 OSAKA BAY TOWER

〒552-0007 大阪市港区弁天1-2-3

TEL: 06-7670-5126

営業時間: 11:00~23:00 (最終入館22:00) 不定休

入館料: 2,310円〜 / 岩盤浴料: 1,100円〜 / 貸切露天風呂: 8,800円〜

<https://solaniwa.com/>



7. サウナハットやタオルなどの空庭グッズも人気。



3. いきなり映え!ここでの撮影は必須。



8. 天空庭園は風呂や岩盤浴で火照った身体を外気で緩和させるにはぴったり。季節ごとの花木が眼福。見上げると高層ビルがある不思議な景色も体験できる。



4. 食事もしっかり食べられるし、ここだけのオリジナルメニューも多数。さらにハッピーアワーではドリンクがお値打ちに。



病変がある場合は、外科的に切除をしていますが、それは侵襲が大きく、合併症のリスクも大きかったです。しかし、EUS-TAやSPACEのような比較的侵襲が小さい検査が登場し、患者さんの負担が大きく軽減されるようになりました。脾臓の腫瘍は従来の画像検査等ではがんであるか否か確定するのが難しいものでしたが、内視鏡を用いて術前に自信を持ってがんと診断できるという点で、大きく進歩しています。

ただ、EUSの手技はすべての消化器内科医が習得しているものではありません。いわゆる胃カメラや大腸カメラとは観察方法が全く異なるので、EUSに特化したトレーニングが必要だからです。EUS-TAも同様で、正確に腫瘍に針を刺す高い技術が求められます。私は東京の国立がん研究センター中央病院で日本屈指の超音波内視鏡スコピストに師事し、技術を学んできました。EUSだけでなく、SPACEなどのERCPも合わせて研鑽を積んできたため、これら胆膵内視鏡診療すべてにおいてクオリティの高い検査を提供できるのが当院の消化器内科の特長のひとつです。

細田 洋平

外科副部長
肝胆膵外科部長

難度の高い

脾がん手術に対応

脾がんは外科手術によって根治をめざしますが、がんの位置や進行度によって切除可能脾がん、切除可能境界脾がん、切除不能脾がんの3段階に分けられます。脾臓は解剖学

的に上腸間膜動脈、門脈、腹腔動脈といった主要な血管のすぐ前方にあるため、それらに近い位置にがんがあると手術ができない場合もあります。だからこそ、早期で発見することが重要になります。

脾がんが見つかったとしてもすぐに手術するわけではありません。近年では術前化学療法といって、抗がん剤治療の期間を経てから手術をするのが主流です。その目的はがんを小さくすること、画像所見では捉えられない周辺の微小転移を死滅させ、事前に再発を予防することにあります。

切除可能境界脾がんは、最低でも半年の術前化学療法を行い、切除可能脾がんであっても術前化学療法に手術、術後補助療法を含めると1年がかりの治療となります。

通常の脾がんの手術は脾尾部切除と、脾頭十二指腸切除の2種類に分けられます。脾臓はオタマジャクシのような形をしており、脾頭部、脾体部、脾尾部と3つの領域に分かれていて、脾体尾部のがんは切除後の再建は不要ですが、脾頭部側だと十二指腸、胆嚢、周囲のリンパ節なども切除しなければならず、切除した消化管の再建も必要です。また、いずれにしても主要な血管の近くにあることもあり、手技的に非常に難しい手術です。

私は医師として初期の頃から脾がんの手術に携わり、前任の病院では神経内分分泌腫瘍という特殊ながんの手術を執刀してきました。当院でもその経験を生かし、高度かつ安全な手術を提供したいと考えています。また当院は高精度な放射線治療を行う放射線治療科、化学療法のスぺシャルティである腫瘍内科を擁し、手術と合わせて集学的治療を行えるほか、がんそのものや治療にともなう苦痛を和らげる緩和医療科、がん看護に特化した認定看護師もあり、手厚いがん診療体制が整っています。



ここに置いています！

「Lifes」は大阪西部エリアを中心に情報を展開しているフリーマガジンです。以下の場所に置かせていただいております。なお、本誌を設置していただける場所、店舗を募集しております。

大阪市西部エリア以外でも大丈夫です。



薬遊房ソルヤ

大正区三軒家西3-6-11

ダオファー 肥後橋店

西区江戸堀1-8-20

アグリム 港区弁天町店

港区弁天4-4-2

天然食堂かふう

西区北堀江1-14-21

÷Cantik÷

中央区南船場4-10-20

KOMEICHI

大正区平尾3-24-1

POKKA POKKA

大正区平尾3-3-5

プリコージュ

大正区南恩加島2-11-7

パティスリー リエ

大正区平尾5-12-10

Hair make Azur

大正区三軒家西1-16-5

ハンコ印刷 スピード卸売センター

西区千代崎2-8-6

いずみバーブ

西区千代崎2-8-9

大正区役所

大正区千島2-7-95

カラピナ ブレッドスタンド

港区市岡元町1-6-5

京セラドーム大阪

西区千代崎3-北2-30

サロン・ド・ボム

都島区東野田町2-9-13 松和第一ビル2階

立売堀会場 ドット

西区立売堀4-6-20 戎阿波座ビル1階

ラ ロッチャ

西区江戸堀2-1-21 ファミール江戸堀1階

ルルト

西区江戸堀2-3-171

焼肉あじまる 本店

西区教本町3-8-8

trattoria 810

西区新町3-15-11 ネオハイツ西長堀1階

和食 帆

港区築港4-2-5

Bonne Chance

港区築港3-6-10 ポートヴィラメイセイ105

ケーキハウス ノエル

大正区三軒家西1-25-9

串かつ居酒屋 まんま。

港区波除3-2-11

ACROBATIC ACADEMY

POWER ARTS INTERNATIONAL

エスニックキッチン ダルバート

港区波除6-5-16

エスニックキッチン ダルバート

西区九条1-15-10

シネ・ヌーヴォ

西区九条1-20-24

喫茶16

大正区泉尾3-20-27

仲谷商店

東成区東小橋3-20-23

シカク

此花区梅香1-6-13

フリーペーパー&シェア本屋はっち

北区中津5-4-21

SUNTRAP

西区北堀江1-15-10 H1ビル2階

山茶花

西区南堀江1-20-23 ダイアパレス堀江公園1F

パティスリーショコラトリー・

オーディネイル

西区南堀江2-4-16

ブライダルエステサロン Rebirth

西区新町1-33-1

ANGUS 江戸堀店

西区江戸堀3-8-13-1F

ドギーハウス Bamvish

西区北堀江1-14-10

西区役所

西区新町4-5-14

ハウスビルシステム西区民センター

西区北堀江4-2-7

イノチ食堂プリズム

西区北堀江1-7-9-3F

洋食Revo靱公園店

西区京町堀2-14-1

スーリール・ダンジュ

西区西本町2-1-35

木村鍼灸整骨院

港区市岡1-1-27

松菜菓子司

西区千代崎2-1-34

BleuClair

港区弁天4-13-23-102

赤丸食堂

港区磯路2-6-3

弁天町中華料理 あすか

港区弁天4-1-1

細野ビルディング

西区新町4-5-7

森川酒店

西区立売堀4-8-10

acda-studio

西区新町4-10-10-2F

maze café&bar

西区北堀江1-11-5

IVY

西区北堀江1-9-14-1F

Jazz&Cafebar マーシーオーガモン

此花区西九条3-14-2-1F

有限会社 柳々堂

西区京町堀1-12-3

magari食堂

此花区西九条3-11-18

此花千鳥亭

此花区梅香3-20-17

喫茶 水鯨

西区川口1-4-19

neneroro accordion repair service

西区九条1-28-2

Nan Dak

西区千代崎2-1-32

sui.

西区南堀江4-7-7-A108

Little Farm Kitchen SAWA

西区本田3-6-10

星が丘製麺所 九条ゼニヤ店

西区九条2-28-1

手羽先専門店 まほてば65

西区九条2-7-16

MoMoBooks

西区本田4-9-13

住吉団子本舗

西区新町2-19-23

An-San

西区立売堀6-8-21

フジやまSOHO

西区千代崎2-1-37

出汁と麺 九条まんてん

九条1-11-17

ちりとり鍋&鉄板焼き 袖

西区九条1-15-10

氷苑

西区九条1-12-23

カレーBAR クローバー

西区南堀江2-3-24

沖縄食堂ハイサイ

浪速区難波中2-10-25

Le petit K

西区阿波座1-2-19-1F

アンカレッジ

西区教本町1-6-14

大阪市立中央図書館

西区北堀江4-3-2

江之子島文化芸術創造センター

西区江之子島2-1-34

阪神調剤薬局大阪西店

西区本田2-1

カイセイ薬局ドーム前店

西区境川1-4-5

オレンジ薬局ドーム店

西区九条南1-12-33

多根総合病院

西区九条南1-12-21

多根クリニック

港区弁天1-2 オーク200二番街東館6階

多根記念眼科病院

西区境川1-1-39

多根第二病院

港区築港3-4-25

多根脳神経リハビリテーション病院

港区市岡1-1-45

特別養護老人ホーム

江之子島コスモス苑

西区江之子島1-8-44

あかりクリニック

西区九条2-23-13

前田診療所

港区波除2-6-2

認知症対応型通所介護

コスモスのかぜ九条南

西区九条南2-21-2

Lifes map

大阪市西部エリア【大正区・西区・港区・此花区】の
主な医療機関と今号掲載の店舗・施設です。
普段から予防・健康管理から
日常的な診断まで幅広く診て頂ける
身近なお医者さん、かかりつけ医を持ちましょう。



大正区・西区・港区・此花区
医療機関かかりつけ医
検索はこちら

主な救急病院

- 1 多根総合病院**
〒550-0025 大阪市西区九条南1-12-21
tel : 06-6581-1071
- 2 大野記念病院**
〒550-0015 大阪市西区南堀江1-26-10
tel : 06-6531-1815
- 3 日本生命病院**
〒550-0006 大阪市西区江之子島2-1-54
tel : 06-6443-3446(代表)
- 4 大阪掖済会病院**
〒550-0022 大阪市港区本田2-1-10
tel : 06-6581-2881
- 5 大阪府済生会泉尾病院**
〒551-0032 大阪市大正区北村3-4-5
tel : 06-6552-0091
- 6 大阪みなと中央病院**
〒552-0003 大阪市港区磯路1-7-1
tel : 06-6572-5721

主な専門病院

- 7 多根記念眼科病院**
〒550-0024 大阪市西区境川1-1-39
tel : 06-6581-5800
- 8 ほくとクリニック病院**
〒551-0001 大阪市大正区三軒家西1-18-7
tel : 06-6554-1399

その他主な病院・診療所

- 9 多根脳神経
リハビリテーション病院**
〒550-0025 大阪市港区南市岡1-1-45
tel : 06-6585-2743
- 10 多根第二病院**
〒552-0021 大阪市港区築港3-4-25
tel : 06-6599-1212
- 11 大正病院**
〒551-0002 大阪市大正区三軒家東5-5-16
tel : 06-6552-0621
- 12 吉川病院**
〒550-0025 大阪市西区九条南3-29-14
tel : 06-6583-4114
- 13 内藤病院**
〒550-0027 大阪市西区九条1-15-23
tel : 06-6581-0085
- 14 前田診療所**
〒552-0001 大阪市港区波除2-6-2
tel : 06-6581-1248
- 15 佐々医院**
〒550-0027 大阪市西区九条3-23-6
tel : 06-6581-2070
- 16 あかりクリニック**
〒550-0027 大阪市西区九条2-23-13
tel : 06-6585-3470

人間ドック・健康診断

- 17 多根クリニック**
〒552-0007 大阪市港区弁天1-2
オーク200 2番街東館6F
tel : 06-6577-1881
- 18 船員保険大阪
健康管理センター**
〒552-0021 大阪市港区築港1-8-22
tel : 06-6576-1011

救急車を呼ぶときの 番号は「119番」

救急車や救急医療は限りある資源。
みんなで上手に利用しましょう。
ご判断に迷った時は
救急相談窓口をご利用ください。

救急安心センターおおさか

tel : #7119

携帯電話・固定電話(プッシュ回線)
または

tel : 06-6582-7119

ダイヤル回線、IP電話

24時間(年中無休)

市民からの救急医療相談を看護師、相談
医が医師の支援体制のもと、24時間・
年中無休で対応します。

小児救急電話相談

tel : #8000

携帯電話・固定電話(プッシュ回線)
または

tel : 06-6765-3650

ダイヤル回線、IP電話

19時から翌朝8時(年中無休)

夜間の子どもの急病時、病院に行った方
がいか判断に迷ったときは、こちらも
ご利用いただけます。

此花区



掲載を希望される医療・介護機関の方はこちらまでご連絡下さい。

Lifes map掲載受付先 : ティー・エス・シー株式会社 tel : 06-6582-2711

OSAKA INBOUND

外国人が感じた関西。

2025年の大阪・関西万博を控え、さらに海外の方たちが数多く訪れるであろう大阪。そんな地に住むベトナム人学生のNGO THI THUVYENさんにお話を聞きました。



NGO THI THUVYEN

1999年生まれ。現在は大阪学院大学に通学する傍ら、九条にあるラーメン店「まんてん」で週末にアルバイトしており、彼女が作る母親直伝「揚げ春巻き」が好評で、正式メニューとして提供されている。

現在24歳です。私が生まれ育ったのは、ベトナムの北中部に位置するグエン省というところで、海が近いので漁業や海に関する仕事の人が殆どです。父は船舶関係の修理をしていて、姉弟3人、私が長女です。日本には、19歳の時に来ました。ベトナムで大学受験をしたんですが、残念ながら不合格になってしまい、これからの進路をどうしようかなと迷っていた時に、父親から、友人が日本に住んで仕事をしているから、それを頼って行ってみたらどうかって言われたんです。全くそんな考えがなかったからびっくりしましたね。

私が日本について知ってることといえば、経済的にも発展しているってこと、そしてアニメの国ということぐらい。しばらく悩みましたですけど、人生は一度きりですし、チャレンジしてみるのもありかなと思って、来日を決心しました。

今から5年前のことです。不安だらけでしたけど、日本語学校に通い始めました。「ありがとう」しか日本語を知らなかったのですが、勉強以外にも日常生活では常にノートを持って、見たり聞いたりした事をメモして

“日本語”というものを身近に触れるようにして覚えました。そして日本語学校を卒業して、大学に進学したんですがその頃、世界中にコロナ感染が広がり大変なことになりました。学校にも行けず、オンライン授業の毎日でしたし、ベトナムにも帰ることができない日々を過ごしたのですが、少しずつ緩和されてきた時に、大学にも行けるようになったし、ベトナムの友人の紹介でラーメン屋さんでアルバイトをすることになったんですが、そこで接客するということを経験したことは私にとってプラスでした。ベトナムではアルバイトの経験がなかったですし、現地の接客は割と緩いので、最初はルールを覚えることがたくさんあって大変だったんですが、徐々に自分でもびっくりするくらい日本語が上達したのは嬉しかったです。

大学ではビジネスを学んでいるのでアルバイトも授業の一つとして真剣に向き合っています。大学を卒業したら、日本で就職して、もっと日本のことを学んでベトナムだけでなく、世界で自分のスキルを試したいと思いますね。

本町・靱公園そばの
コワーキングスペース
アンカレッジは、
本当、使えます。

マッサージ機は貸出し無料

半個室のプライベートデスク(2席)は集中して作業ができます。

4人掛けボックス席(3席)は打ち合わせにおススメです。

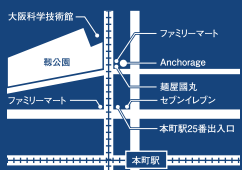
複合コピー機もあります(有料)

※その他にも会議室や月極キャビネットなどもございます。

一人で気軽に作業をするときに便利なカウンターデスク

大阪メトロ四つ橋線本町駅25番出口から約2分の立地!

コーヒー、紅茶、日本茶など数種類のお飲み物がフリードリンクとなっております。

Coworking Space
ANCHORAGE

大阪メトロ本町駅25番出入口北約5分
靱公園向かいの建屋「園丸」隣のビルです
〒550-0004 大阪市西区靱本町1-6-14
tel: 06-4258-5995
受付時間: 平日9:30~17:30
https://ws-anchorage.com/

フリーシェアオフィス 料金プラン

プラン内容	利用時間	法人会員	個人会員	ビジター
ANCHORAGE	24時間365日	¥27,500/月	¥14,300/月	
プレミアム	平日6:00~22:00	¥16,500/月	¥8,800/月	
モーニング	平日6:00~11:00	¥8,250/月	¥4,400/月	¥880/回 平日
デイ	平日10:00~17:00	¥12,100/月	¥5,500/月	
ナイト	平日17:00~22:00	¥8,250/月	¥4,400/月	
レンタル オフィス		¥198,000/月 3~6名利用可能		

多目的型のビジネスラウンジであるこのスペース、起業を考えている方、好アクセスのリモートオフィスをお探しの法人様、さらにフリーランスの方、自習をしたい学生さんなど、様々な方に様々な使い方を提案しています。