

大正区・西区・港区・此花区、おおさか西部エリアへ健康と笑顔をお届けられるように。

Lifes

Deeptown MAGAZINE

no. 16



Lifes SPECIAL ISSUE
インタビュー

青木崇高
俳優・アーティスト

西部エリアでこんなことやってます
大阪・関西万博&
大阪ヘルスケア館

大正百景
博多ヒト志

大阪西部景察
吉村智樹

大正区・西区・港区・此花区の
癒しスポット教えます
「ここに住んで」

今さら聞けないカラダのこと
女性専門人間ドック
ハセガワ・アヤ



OSAKA

Healthcare Pavilion

Lifes HP



TAKE FREE

三線教室へのお問合わせ

琉球民謡登川流里弦会
宮里政則民謡研究所・大阪支部
(代) 香川健次 090-1481-3854



詳細は
こちら



宮里政則「いちまでいん」

師である登川のオリジナルを中心に
制作したアルバム。

大正百景

僕には「父」と名の付く人が3人います。呼び方は、〃親父〃、お父ちゃん、お父さん〃とそれぞれ。今回はその中の〃お父ちゃん〃の話を書きます。

お父ちゃん(宮里政則)は、嘉手納で民謡を教えている三線奏者。吉本興業が1999年に製作した映画『ナビイの恋』の主人公・ナビイの夫を演じた沖縄民謡界のレジェンド・登川誠仁氏の高弟だとか。

劇中で見るセイグワ―先生(登川の愛称)の三線と歌は一見の価値あり。先生亡き今、お父ちゃんは登川流の保存と周知に尽力しております…多分。

お父ちゃんとの出会いは24年ほど前。JR大正駅から徒歩1分にあった沖縄料理とライブの店『かりゆし』。僕はそこでよく「口は悪いのに料理は美味しいな」と、いじり、それに対して「やかましわ、ヒト志。おまえ誰に言うてんねん!」と返すお父ちゃん。『かりゆし』は僕にとって

大正人(たいしょうんちゅ)の日常と、お父ちゃん、お母ちゃんの人情があった店でした。ところが2015年に二人は母親の介護で帰郷することに。

「寂しい寂しい」と、嘆くだけの僕以上に困ったのが大阪・奈良・名古屋にいた民謡教室の生徒さんたち。ところが、今や『琉球民謡登川流里弦会・宮里政則民謡研究所』(長いな)もオンライン講座ですよ、皆さん! また月に一度はお父ちゃんが大正に足を運び、直接指導も。稽古終わりに懇親会という名の飲み会が行われ、生徒ではない僕にも「ヒト志来るんか?」と、電話が。お弟子さん曰く民謡研究会が2時間、場所を移して居酒屋三代目鳥メロでの懇親会が4時間超だそうです(笑)。

博多ヒト志
放送作家、漫才作家

Profile 博多ヒト志



放送作家事務所
有限会社仕事場
代表取締役
1969年6月23日生
放送作家、漫才作家

お笑いカルテット「電車道」で数々の新人賞をもらうも3年半で解散。その後放送作家に転身し現在は「せやねん」(毎日放送)「陣内・八方・方正の黄金列伝」(ytv)「それゆけ!メッセンジャー」(MBSラジオ)等の企画構成を担当。トミーズの漫才を20年以上手掛けている。他に「神竜の研究」「やすきよし」モーレツ漫才コンビの全記録』DVDBOX全5巻」(よしもとR&C)等がある。

1970年に大阪府吹田市で開催されて以来、55年ぶり、2回目の大阪での開催となった日本国際博覧会（2025年大阪・関西万博）が10月13日まで大阪市此花区にある夢洲を会場に行われている。そんな万博において、スペシャルサポーターの一人に就任した青木崇高さん。今回の万博への思いを含め、健康についてもお聞きしました。



自分の 大阪！！

あ



Profile

あおき むねたか

1980年3月14日、大阪府八尾市生まれ。NHK連続テレビ小説『ちりとてちん』の落語家・徒然亭草々役で注目され、さらにNHK大河ドラマ『龍馬伝』、『平清盛』、『西郷どん』、『鎌倉殿の13人』に出演。近年の主な出演作には、映画NHK『3000万』、『ゴジラ-1.0』、韓国映画『犯罪都市 NO WAY OUT』、『ミッシング』など。『ララLIFE』（TBS）のMCも務めている。

若い頃にデザインを勉強し、まさか自分の作品が！

今回、マルビル大阪・関西万博ターミナルと京阪電車中之島駅に自身が万博をリスペクトして制作されたアート作品が、会期中、展示されていますね。

役者になる前、東京でデザインの専門学校に行っていたんです。あ、そうだ！そのための資金を稼ぐため、高校生の時に朝5時に配送センターのアルバイトをしていたんですが、その場所が大正だったんですよ！

西部エリアとの接点が見つかりました（笑）

そういう経験を経て、年月を重ねて、まさか大阪・関西万博のスペシャルサポーターとして関わらせていただいて、さらに自分の作品が展示されることになるうとは夢にも思っていなかったです。

実際制作にあたってみていかがでしたか？

最初から大きな作品を作りたいということと、建築中に出る余材をマテリアルとして使いたいと構想していました。でもいざ制作にかかると金属類は意外と余材としてなく、それなら木材を選ぶことにしました。それでも限られた余材の中で組み直していくのは難しかったですが、いろんな方の協力で、昨年の夏くらいから冬になるまで何度もアトリエに通って作ったので、自分でも愛おしい満足のいく形で作品ができたと思います。

EXPO'70にリスペクトしたアート作品を展示。

今作のモチーフとなっているのは、平和ですね。

国際的なイベントである万博はやっぱり平和のもとに行われるべきだと。それに、平和はみていると魅力的な文字で穏やかになります。和は、なごむという意味であり、日本を表す意味もあります。

平和の作品は、顔にも見えるので太陽の塔への影響も感じます。

前回のEXPO'70の資料を取り寄せて研究したのでやっぱりリスペクトは不可欠でした。自分はまだ生まれていない世代でしたから全てが興味深かったですし、デザイン、アートへのパワーにすごく共鳴しましたし、先人たちに尊敬しかないです。

話は変わりますが、作品の制作中も体のために気をつけていたことはありましたか？

体を冷やさないことでしたね。今もですが1日の最後は温かいものを飲むことにしていました。お風呂も湯船に浸かるようになりました。20代、30代は無理もできましたけど、やっぱり40代入って健康でいることをちゃんと意識するようになりましたね。作品作るのも、演技をするにも健康でないと。何より、大阪・関西万博にも足を運んで楽しめませんからね（笑）



サトちゃんが流行りの「ゆめかわ界限」コスでコーディネート。もともと地肌がピンク色だからよくお似合いです。マスクにもお顔がついてフェアリー度マシマシ。春日出ファッションリーダーです。隣の「良い紙」も良い。



「味が聞こえる!!」。思わず「大丈夫ですか」と声をかけたくなりますが、よく考えれば見えるはずがない味を確かめる行為を「味見する」、日本酒の品質を鑑定することを「酒を聞く」と言いますから、これは粋な表現なのです。

大阪西部景観の春日出

photo & text / 吉村智樹

阪神なんば線「千鳥橋」駅から南西へ、北港通沿いに10分ほど歩くと春日出に辿り着きます。歩道には、ハムツリーがずらーっと並び、快晴だったこともあって、真冬の取材にもかかわらず常夏の島ハワイへやってきたような開放感をおぼえました。ハワイといえは、かつて春日出にはハワイ州知事からとある書芸家の手に渡って来日した説がある「此花ピリケン像」が安置されていたのをご存じですか。残念ながら建物の工事とともに2020年に撤去されてしまったのですが、もしかしたらピリケンさんは故郷のハワイが恋しくて南国の雰囲気漂う春日出へやってきたのかもしれない。

春日出は現在こそ「USJ」にもっとも近い商業エリアと呼ばれる商店街の街ですが、古くは四貫島浦という湿地でした。一面にアシ（水辺にはえるイネ科の多年草）が生い茂った植生地だったのを雑賀屋七兵衛が5年がかりで開拓して農地にしたと伝えられています。春日出という地名の由来は、七兵衛が奈良の春日大社を敬つていたから。開拓当時1頭の雄鹿が現れ、人夫が鹿を殺めてしまいました。七兵衛は「鹿は春日大神のお遣いなのにとたいへん悲しんだのだそうです。「春日大社の鹿が出たから春日出」という説もあるのだとか。ええ話であるとともに、「こんな海近くの街に鹿がおったん？」と驚かされます。ピリケンさんや鹿がいてUSJには恐竜もいる。なんだかロマンがある街です。



イルカの祖先は陸上で生活する四足動物だった説があります。進化の過程で脚を退化させ、尾ビレで動くことを選択したのが骨からわかるのだそうです。とある接骨院の骨を持つイルカ、たまには歩きたいのかもしれない。

まるでぶよぶよのキャラクターのようなかぼちゃ・トマト・にんじんたちから脱まれたり懐かれたりする女性。実はこの八百屋さんの自画像なのだそうです。その凛々しい表情と髪の色は、まるで超“ベジ”ータですね。



私製の喫煙スポットが点在していました。「歩きたばこなんてやめて、立ち止まって吸いなさい」という優しさが年季の入った灰皿から伝わってきます。路上喫煙が全面禁止となりましたからこの灰皿もいつか姿を消すのかな。



休日になると「どこかへ出かけなきゃ」と思い込みがちです。「家でゆっくり横になって過ごす日があったっていい。うちも定休日は鼻ちょうちんを膨らませて昼寝しますよ」と、この猫店主さんも教えてくれています。

大阪デクシヨナリー

大阪の失われて欲しくない言葉、人物、事柄などをゆる〜くご紹介。

ア行

【お好み焼き定食】



「秘密のケンミンSHOW 極」などで取り上げられ、今や擦り倒したネタみたいになっているが、お好み焼きとご飯、味噌汁、お漬物がセットになったお好み焼き定食は、今も普通にある。いくら「炭水化物と炭水化物、その組み合わせはないよな」と言われようが、そのメニューが存在することが、今も食べられているという証だ。その昔、中島らも氏のエッセイでチャーハンをおかずにお飯を食べる男のことを書かれていたが、さすがにそれは関西人でもなあと思っただけで、たこ焼きと白ご飯、焼きそばとご飯、そばやうどんとお稲荷さんや助六、井、おにぎり、ラーメンとチャーハンや天津飯という組み合わせはしっかり根付き、今では全国にも広がっているし、新しい組み合わせも生まれている。ちなみに個人的なお好み焼き定食の食べ方は、お好み焼きの上のソースやマヨネーズに絡んだかつお節や青のりをおかずのひとつとしてカウントしている。そして

焼けた生地に追いソースでさらにご飯を頬張り、あとは漬物や味噌汁で残りのご飯を片付けるというパターン。

【お造り】

刺身は主に関東で、造りは主に関西で使われている。そもそも武家社会である江戸では「切る」という言葉は忌み嫌われていて、「刺す」に置き換えられて刺身になったそう。関西では魚を切る事を造ると言われていたから、「造り」になったとのこと。それに「お」を付けて丁寧な言い方に。今では関西でも「刺身」、「お刺身」とメニューに書かれているところも多いけれど、関西人が経営している店舗や、関西を中心のチェーン店のメニューを見るに、「造り」、「お造り」と書かれている、個人的にはしっくりくるのだけど、今の若い世代の関西人は、どちらがしっくりくるんやらか。



カ行

【「けった(けた)くそ悪い。」】

忌々しい、癪にさわる、気分を害されたを意味する言葉で、けった、けたは、易占いに現れた卦木の形「卦体」のこと。卦木の形が悪いのは、凶事の前触れであるということから「縁起が悪い」といった意味で使われてきたそう。で、「けったい」も同様の語源。関西ではけったを強調するためにくそが接頭語として付けられたよう。言い方としてはけったで一旦切り、くそ悪いわ！をひとりで。忌々しさが倍増するはず。

タ行

【袂くそ】

着物の袂の丸みのある底端にたまった綿ぼこりなどのこと。先日、日本舞踊のお師匠さんと話す機会があり、その時に出てきた言葉。品のある雰囲気の方の口から言われただけにギョッとして、思わず「今の、どういう意味ですか!？」と興奮気味に聞いてしまった。京都や大阪では古くから言われていたそう。袂くそ、袂埃と表現するよりも、前記した「けったくそ悪い」のように、「くそ」が付くことによつて、強調されて、埃を溜めることをせず、こまめに取り除かなければと思わせる言葉。



【茶屋町】

茶屋町に1990年にオープンしたLOFTが今年閉店した。35年もの間、大阪の雑貨文化の指針を示していた。閉店したあとは、阪神百貨店内に移転することだけど、茶屋町のシンボルのひとつがなくなるのは寂しい。茶屋町の由来は明治

マ行

【また行きましたよ】

初対面でも、まだ一度も一緒にどこかへ行ったことのない人に対しても、言うてしまおう。ただ、関西圏以外の人はその「また」に違和感を覚えるという。これに関しては回数ではなく、別の機会にという意味として関西人は捉えていると思う。「別の時に」日を改めて「など堅苦しい言い回しよりも「また」という言葉で簡略化させて初めての緊張感をほぐすというニュアンスを込めているように思う。

【もみない】

美味しくないの意。祖母は家の裏にある畑で野菜を作っていた。夏場はどうも実ったキュウリを収穫し、祖父母宅に訪れた孫である僕らに、きゅうりもみとちりめんじゃこを混ぜた酢の物や、ぬか漬けを食べさせてくれた。その時に「このぬか漬け、もみないわ、失敗したわあ」と言っていたことを思い出す。無駄に大きく育ったきゅうりで白っぽいワタの部分が多かったみたいで、実際僕らも食べてみると、味はもちろん、食感もぶよぶよとした感じで確かに悪かった。「これあかんわ、食べるのやめとき」と言いながら、悔しそうにしてた祖母の顔を思い出す。諸説あるものの、もみないの「もみ」は「物味」のことだそう。そう言えば、最近、もみないというくらい美味しくないものを食べたことないなあ、時には「これ、もみないな」という物を「あえて」食べてみたい気がする。



ハ行

【花紀京】

初年まで春になると菜種の花が咲く野原があり、それを楽しむ場として栄え、「鶴の茶屋」「秋の茶屋」「車の茶屋」と呼ばれる料亭があったことからその名が来ているそうで、昭和初期まで凌雲閣と呼ばれる9階建ての望楼もあり、ここを訪れた「ジャングル・ブック」で知られる英国人作家・ラドヤード・キップリングが訪れた時は「大阪のエッフェル塔だ!」と驚いたそう。



【ハナテン中古車センター】

常温の日本酒で冷まし、今度はぬるすぎるわと再び難癖をつけて熱燗で埋めさせる中で酒をたくさん飲もうとするやりとりギャグが好きだ。

「あなた、車売る? 私、高く買おう」あなた、一体誰?」と、女性のナレーションで、半裸のエロ顔の女性が登場するCMが、子ども心に印象的だった。そして「ハナテン」が後に「放出」という漢字を使い、なおかつ土地名だったことを知った時になんだか大人になった気持ちになった。自動車販売会社ビッグモーターの相次ぐ不祥事が発覚した時に、実はこの会社の傘下になっていたことを知り、驚いたと同時に寂しくもなった。

【万博】

「人類の進歩と調和」をテーマに終戦25周年記念として1970年に吹田市の千里丘陵で開催された日本万国博覧会。世界77カ国が参加したそう。現在当たり前のようにある携帯電話、電気自動車・自転車、モノレール、動く歩道にサインシステム、モノレール、ファミリーストラン、缶コーヒー、ケンタッキーフライドチキン、ヨーグルト、フランスパンなどはこの万博で披露されたのがきっかけになった。そして半年の会期中に6422万人が訪れたそう。さて、この4月から開催された大阪・関西万博はどうなるのか…。



岡八郎との日本酒の熱燗を注文し、熱すぎるのと難癖をつけ、

地菓子 礼賛

地元で長らく愛されている
お菓子を地菓子と名付け、
なぜ愛されているのかをご紹介します。

photo / 川口 浩



おざぶ(カスタード) 300円(税込)
他にもチョコ、苺、小倉クリームもあり。各380円(税込)



パティスリー リエ
〒551-0012 大正区平尾5-12-10
tel: 06-7162-4636
営業時間: 10:00~20:00
定休日: 日曜日(イベントなどで変更の場合あり)
https://www.p-liee.com/
※リエのすぐ近所には姉妹店「Pizzeria Legare」
大阪市大正区平尾5-12-16
(06-7506-8062)もあります。

大阪の洋菓子の名店「ポワール」での修行を経て、2013年に今の地にお店をオープン。店主兼パティシエである上野さんの奥さんの実家が、大正区にあったことが決め手になったそう。

オープン当初は色々苦労はあったそうだが、「周辺は高齢の方が多く住んでいるせいか、そもそも凝った洋菓子が売れなかったですし、ある程度保存が利くバターケーキの時代を経た方たちなので、保存方法もご存知ない方もいらして、一つ一つ根気よく説明してご理解いただいたことが、今の店を続けてこれた一つかもしれないですね(笑)」

そんなお店の人気定番商品「おざぶ」は、業者さんからのアドバースをブラッシュアップして誕生したパイ菓子。ネーミングは奥様の妹さんが見た目が座布団みたいだからと名付けてくれたそう。基本のカスタードクリームは、なめらかさと軽さを出すために炊き方にこだわっており、注文を受けてからパイの中にクリームを詰める。そのため、パイ皮のさつくりさと中のカスタードクリームのまろやかさの食感の違いに思わず目を見開いてしまうはず。さらにバターの風味がしっかり練り込まれたパイ皮と、意外とあっさりとした甘さのカスタードクリームが口の中で融合されると、今度は目を閉じて慈しみながら味わいたくなる。

原材料高騰の中、地元の方などにも利用していただきたいと企業努力を重ねるお店の心意気を「おざぶ」から感じて欲しい。

ここで働く。

大阪西部エリアで働く方をご紹介。今回は伝統芸能「能」の囃子方の小鼓方として、楽しさ、面白さを若手視点から発信し、西区九条でも教室を開いて「能」の普及に努めている小鼓方幸流の成田奏さんに話を聞きました。



成田 奏

能楽師 小鼓方幸流



様々な場所で小鼓演奏を収録し、YouTubeなどにアップしている。

伝統芸能の“能楽”を、僕らなりの表現で発信していくつもりです

小鼓を始めたのは、6歳の時です。父親(成田達志)も能楽師で同じく小鼓方として、その師匠である曾和博朗先生、曾和正博先生に師事し、プロになるための養成会に入って小学校の間はやっていました。

ただ、当時はやらされていた感が強く、正直イヤイヤ習っていたんです。それで中学生になって反抗期というか、中学高校と小鼓を辞めたんです。そして18歳の時にそれまでやっていた空手の部活も終わったので、父親にもう一度修行を始めたいと相談すると、「いいよ」って認めてくれ、父筋の師匠たちも改めて迎えて下さったので、小鼓を再度勉強することになりました。

それからは朝から晩まで父親の付き人的役割で行動を共にしながら、公演があれば楽屋周りのことをしたり、稽古の手伝いをしたりと、現場で教わりながら

修行していました。

徳島県で公演があった時に『班女』という身分の違うもの同士の恋を描いた演目を披露したんですが、それまで後見として見ても感じなかった衝撃を、それを見た時に受けたんですね。父親世代より上の人が熱演している姿とそこから発せられる熱量を感じて、何でもそこまで打ち込むんやろうかと興味が高まった。そこからもっと鼓が上手になりたいと思ったし、能楽という世界に向き合うと決心しました。

ただ、修行を重ねるうちに、能楽というもの足が運んでくれる方、行っている公演のスタイルなどを踏まえて狭い世界でやっているのではないかと感じてきたんですね。そこから僕たちが当たり前だと思っていた概念をある意味危機感と感じて変化や進化させていくことを考えなきゃということ

で、2019年に『ナニワノヲト』というユニットを結成しました。

ですが、コロナでの緊急事態宣言に入り、能楽の世界にも感染者が出て、予定していた僕らの公演も中止になり、やれることをってことで始めたのがYouTubeなどのSNSでの発信です。

6年目に突入しましたが、活動をサポートしてくれる方の協力で、少しずつ活動の場が広がってきていますね。とはいえ、バズることを考えた音ネタをやってしまうと、そこはプレずに伝統をやっておきたいという気持ちもあるし、そのジレンマがあるのは確かです。

最終的には舞台で食べていきたいし、そのためには能楽を見て楽しんでもいただく人々を開拓していかないと。まだまだ切磋琢磨しながらもチャレンジの幅を広げていこうと思っています。



舞台での舞姿をぜひナマで見ていただきたい。



教室では、幅広い年齢の生徒さんに笑顔で教えている。



なりたそう

1996年7月17日兵庫県神戸市生まれ、大阪市西区在住。曾和博朗・曾和正博及び父成田達志に師事。令和4年度「道成寺」にて大阪文化祭賞奨励賞受賞。舞台活動のほか、ワークショップ、海外公演など行い、能楽囃子ユニット「ナニワノヲト」のリーダーとしてInstagramやYouTubeなどSNSを駆使しながら能楽の普及活動を積極的に発信している。



ナニワノヲト
insta @noh_naniwoto
X @naniwanowoto
YouTube @noh_naniwoto

子宮頸部細胞診検査

子宮の入り口の細胞を採取して調べる検査。子宮頸がんやがんになる可能性が低いのが特徴です。

女性専用フロア内にあります



検査は初めてですか？
いいえ、最初に聞いたらいいな。

不安なことは何でも言って下さい。例えば「痛みがひどいから器具もいくつかサイズがあるの」など対応できます。

内診中、カーテン越しに常に声をかけて下さるので不安はありません。

消毒しますね。カーテンが苦手な人はオープンでも内診できます。

なかなか言い出せないの、先生にそう言ってもらえるととても安心しました。

内診前に看護師さんに伝えておくといいかも。

女性の皆さん検査受けましょうね。

LDL(悪玉)コレステロール値以外ほぼ問題ないです。

検査が終わったら結果が出てくるものを先生が説明してくれます。



レディースはとて心地よく検査を受けられました。定期的に受けようと思えました。

マンモグラフィ検査

乳房を片方ずつ板状の装置で平らに挟んでX線撮影します。乳がんの早期発見に有効な検査なのでとても大事!!
毎回「こんなベシヤンコになってるの!?」と不安になる(戻ります)



もう少し前に！
ぎゅう
すい！
職人のように
バストの大きさを肉のつき方4差別

乳房超音波検査(エコー)



超音波検査はお腹も受けました。寝るだけで楽でした。
悪玉コレステロール値が高いので血管の4エック
オプションで頸動脈エコーも



ホテルのロビーみたいな受付。床やテーブルが大理石、天井はステンドグラスでゴージャスな気分♡



検査着に着替えました

まずは血圧測定と採血からスタート



これ着ると人間ドックに来た感じがする。人間ドックに来た感じがする。

採血していきますね！
毎回悪玉コレステロール(LDLコレステロール)が高い

次の検査まで待合室で待機します



検査着だけ女性だけのりでリラックスして待てました。レディースデイいいですね。

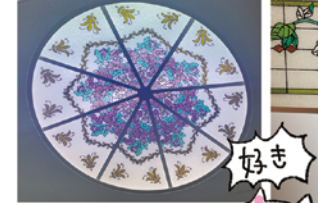
レディースは「女性専用メニュー」もオプションで受診できます。
今日は今回
・マンモグラフィ検査
・乳房超音波(エコー)検査
・子宮頸部細胞診を受けました

初めての人間ドック 潜人！レディースデイ



レディースデイって？
多根クリニックでは毎月第4土曜日はレディースデイになっています。
この日は婦人科を始めほとんどが女性の医師や技師になります。もちろん女性のみの予約受付となります。
婦人科はなるべく女医さんかいいので嬉しい♡

館内は昭和ゴージャスな内装でかなりいい感じ。ステンドグラス、美しいリーフなど見応え有



ウロウロしたくなるわー



クラシカルな紅茶飲みた〜でとっても素敵♡待つのが苦にならな〜♡

社会医療法人きつこう会 多根クリニック

日本人間ドック学会・健康施設機能評価認定
日本総合健診医学会 優良施設認定・日本脳ドック学会 認定施設

〒552-0007 大阪市港区弁天 1-2 2-600 号
大阪ベイトウイースト 6 階
営業時間：平日 9:00~17:00、土曜 9:00~12:00
電話受付時間：平日 9:00~16:00、土曜 9:00~11:00
TEL：06-6577-1881

詳細はホームページをご覧ください
<https://clinic.tane.or.jp>



Lifes map



大正区・西区
港区・此花区
医療機関かかりつけ医
検索はこちら

大阪市西部エリア【大正区・西区・港区・此花区】の
主な医療機関と今号掲載の店舗・施設です。
普段から予防・健康管理から日常的な診断まで幅広く診て頂ける
身近なお医者さん、かかりつけ医を持ちましょう。

救急車を 呼ぶときの 番号は「119番」

救急車や救急医療は
限りある資源。
みんなで上手に利用しましょう。
ご判断に迷った時は
救急相談窓口をご利用ください。

救急安心センターおおさか

tel : #7119

携帯電話・固定電話（プッシュ回線）
または

tel : 06-6582-7119

ダイヤル回線、IP電話

24時間（年中無休）

市民からの救急医療相談を看護師、相談
医が医師の支援体制のもと、24時間・
年中無休で対応します。

小児救急電話相談

tel : #8000

携帯電話・固定電話（プッシュ回線）
または

tel : 06-6765-3650

ダイヤル回線、IP電話

19時から翌朝8時（年中無休）

夜間の子どもの急病時、病院に行った方
がいか判断に迷ったときは、こちらも
ご利用いただけます。

■ JR ■■■ 地下鉄 ■■■ 南海 ■■■ 阪神

大阪・関西万博
大阪ヘルスケア
パビリオン

掲載を希望される医療・介護機関の方はこちらまでご連絡下さい。

Lifes map掲載受付先：
ティー・エス・シー株式会社 tel : 06-6582-2711

主な救急病院

- 1 多根総合病院
〒550-0025 大阪市西区九条南1-12-21
tel : 06-6581-1071
- 2 大野記念病院
〒550-0015 大阪市西区南堀江1-26-10
tel : 06-6531-1815
- 3 日本生命病院
〒550-0006 大阪市西区江之子島2-1-54
tel : 06-6443-3446(代表)
- 4 大阪掖済会病院
〒550-0022 大阪市西区本田2-1-10
tel : 06-6581-2881
- 5 大阪府済生会泉尾病院
〒551-0032 大阪市大正区北村3-4-5
tel : 06-6552-0091
- 6 大阪みなと中央病院
〒552-0003 大阪市港区磯路1-7-1
tel : 06-6572-5721

主な専門病院

- 7 多根記念眼科病院
〒550-0024 大阪市西区境川1-1-39
tel : 06-6581-5800
- 8 ほくとクリニック病院
〒551-0001 大阪市大正区三軒家西1-18-7
tel : 06-6554-1399

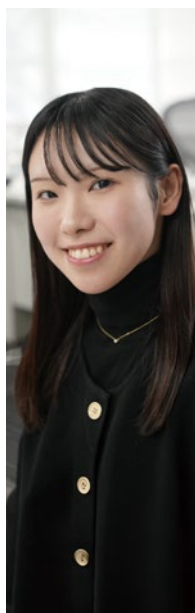
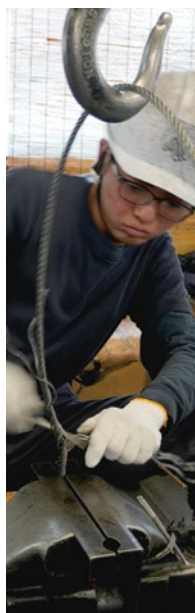
その他主な病院・診療所

- 9 多根脳神経
リハビリテーション病院
〒550-0025 大阪市港区南市岡1-1-45
tel : 06-6585-2743
- 10 多根第二病院
〒552-0021 大阪市港区築港3-4-25
tel : 06-6599-1212
- 11 大正病院
〒551-0002 大阪市大正区三軒家東5-5-16
tel : 06-6552-0621
- 12 吉川病院
〒550-0025 大阪市西区九条南3-29-14
tel : 06-6583-4114
- 13 内藤病院
〒550-0027 大阪市西区九条1-15-23
tel : 06-6581-0085
- 14 前田診療所
〒552-0001 大阪市港区波除2-6-2
tel : 06-6581-1248
- 15 佐々医院
〒550-0027 大阪市西区九条3-23-6
tel : 06-6581-2070
- 16 あかりクリニック
〒550-0027 大阪市西区九条2-23-13
tel : 06-6585-3470

人間ドック・健康診断

- 17 多根クリニック
〒552-0007 大阪市港区弁天1-2-600号
大阪ベイトワースト6階
tel : 06-6577-1881
- 18 船員保険大阪
健康管理センター
〒552-0021 大阪市港区築港1-8-22
tel : 06-6576-1011

中村工業は“重量物を吊り上げる製品”を作る会社です。



▲詳しくはこちら

営業・工場作業員の正社員募集中！

未経験でもしっかりサポート!!

【事業内容】ワイヤロープ加工、各種スリング、吊り具、
吊り天秤、大型クレーンロープ交換など

中村工業株式会社

0120-000062

大阪府大阪市大正区泉尾 6-5-40 <https://rope.co.jp>



ここに置いてます!



「Lifes」は大阪西部エリアを中心に情報を展開しているフリーマガジンです。
以下の場所に置かせていただいております。
なお、本誌を設置していただける場所、店舗を募集しております。
大阪市西部エリア以外でも大丈夫です。

菓遊房ツルヤ
大正区三軒家西3-6-11
ダウニー 肥後橋店
西区江戸堀1-8-20
アグリム 港区弁天町店
港区弁天4-4-2
天然食堂かふう
西区北堀江1-14-21
÷ Cantik ÷
中央区南船場4-10-20
KOMEICHI
大正区平尾3-24-1
POKKA POKKA
大正区平尾3-3-5
プリコラージュ
大正区南船場2-11-7
パティスリーリエ
大正区平尾5-12-10
Hair make Azur
大正区三軒家西1-16-5
ハンコ印刷
スピード卸売センター
西区千代崎2-8-6
いずみバー
西区千代崎2-8-9
大正区役所
大正区千島2-7-95
カラビナ ブレッド スタンド
港区市岡元町1-6-5
京セラドーム大阪
西区千代崎3-北2-30
サロン・ド・ボム
都島区東野田町2-9-13
松和第一ビル2階
立売堀肴場 ビット
西区立売堀4-6-20 戎阿波座ビル1階
ラ ロッチャ
西区江戸堀2-1-21ファミール江戸堀1階

ルルット
西区江戸堀2-3-171
焼肉あじまる 本店
西区鶴本町3-8-8
trattoria 810
西区新町3-15-11ネオハイツ西長堀1階
和食 帆
港区築港4-2-5
Bonne Chance
港区築港3-6-10 ポートヴィラメイズ1105
ケーキハウス ノエル
大正区三軒家西1-25-9
串かつ居酒屋 まんま。
港区波除3-2-11
ACROBATIC ACADEMY
POWER ARTS
INTERNATIONAL
港区波除6-5-16
エスニックキッチン
ダルバート
西区九条1-15-10
シネ・ヌーヴォ
西区九条1-20-24
喫茶16
大正区泉尾3-20-27
仲谷商店
東成区東小橋3-20-23
シカク
此花区梅香1-6-13
フリーペーパー&シェア本屋
はっち
北区中津5-4-21
SUNTRAP
西区北堀江1-15-10 H1ビル2階
山茶花
西区南堀江1-20-23 ダイアパレス堀江公園1F
パティスリーショコラトリー・
オーディナール
西区南堀江2-4-16

ブライダルエステサロン
Rebirth
西区新町1-33-1
ANGUS 江戸堀店
西区江戸堀3-8-13-1F
ドギーハウス Bamvish
西区北堀江1-14-10
西区役所
西区新町4-5-14
ハウスビルシステム
西区民センター
西区北堀江4-2-7
イノチ食堂ブリズム
西区北堀江1-7-9-3F
洋食Revo鞆公園店
西区京町堀2-14-1
スーリール・ダンジュ
西区西本町2-1-35
木村鍼灸整骨院
港区市岡1-1-27
松葉菓子司
西区千代崎2-1-34
BleuClair
港区弁天4-13-23-102
赤丸食堂
港区磯路2-6-3
弁天町中華料理 あすか
港区弁天4-1-1
細野ビルデング
西区新町4-5-7
森川酒店
西区立売堀4-8-10
acda-studio
西区新町4-10-10-2F
maze café&bar
西区北堀江1-11-5
IVY
西区北堀江1-9-14-1F

Jazz&Cafebar
マーシーオーガモン
此花区西九条3-14-2-1F
有限会社 柳々堂
西区京町堀1-12-3
magari食堂
此花区西九条3-11-18
此花千鳥亭
此花区梅香3-20-17
喫茶 水鯨
西区川口1-4-19
nenerono accordion repair
service
西区九条1-28-2
Nan Dak
西区千代崎2-1-32
sui.
西区南堀江4-7-7-A108
Little Farm Kitchen SAWA
西区本町3-6-10
星が丘製麺所 九条ゼニヤ店
西区九条2-28-1
手羽先専門店 まほてば65
西区九条2-7-16
MoMoBooks
西区本町4-9-13
住吉団子本舗
西区新町2-19-23
An-San
西区立売堀6-8-21
フジヤマSOHO
西区千代崎2-1-37
出汁と麺 九条まんてん
九条1-11-17
ちりとり鍋&鉄板焼き 袖
西区九条1-15-10
氷苑
西区九条1-12-23
カレーBAR クローバー
西区南堀江2-3-24

沖縄食堂ハイサイ
浪速区難波中2-10-25
Le petit K
西区阿波座1-2-19-1F
アンカレッジ
西区鶴本町1-6-14
大阪市立中央図書館
西区北堀江4-3-2
江之子島文化芸術
創造センター
西区江之子島2-1-34
阪神調剤薬局大阪西店
西区本町2-1
カイセイ薬局ドーム前店
西区境川1-4-5
オレンジ薬局ドーム店
西区九条南1-12-33
多根総合病院
西区九条南1-12-21
多根クリニック
港区弁天1-2 2-600号
大阪ベイクワースト6階
多根記念眼科病院
西区境川1-1-39
多根第二病院
港区築港3-4-25
多根脳神経
リハビリテーション病院
港区南南町1-1-45
特別養護老人ホーム
江之子島コスモス苑
西区江之子島1-8-44
あかりクリニック
西区九条2-23-13
前田診療所
港区波除2-6-2
認知症対応型通所介護
コスモのかぜ九条南
西区九条南2-21-2